











Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINAAGL 1.7.435/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINAAGL 1.7.435/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CMA01.1.7.435/6



1. 7. 435



COMMENTARII

CAROLI PATINI

I. B.

ANTIQUA MONUMENTA

AURFELIUS THERMENSIS. S. 1. 1. 1.

EUCH. MUDABH. HERCIS.

PAMPHILI & ALEXANDRI.

DEPH. MARCILLI. S. 1. 1. 1.

MARCI ARTURI. S. 1. 1. 1.

PATAVINA

M. DE LXXX

EXTERIORUM TERMINIS.







1

$\frac{p}{q}$   
135

COMMENTARII  
CAROLI PATINI  
I N

ANTIQUA MONUMENTA

AURELIÆ TRIPHÆNÆ, Smyrnenfis.

LUCII MURDII HEROIS.

PAMPHILI & ALEXANDRI.

ULPÆ MARCELLINÆ, Antititis Veneris cœlestis.

MARCI ARTURII, Medici Cæsaris Augusti.



PATAVII,  
M. DC. LXXXIX.

---

SUPERIORUM PERMISSU.

1146



# CONSTITUTION

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

ARTICLE I

SECTION 1

All legislative Powers herein granted shall be vested in a Congress of the United States, which shall consist of a Senate and House of Representatives.

SECTION 2

The House of Representatives shall be composed of Members chosen every second Year by the People of the several States, and the Electors in each State shall have the Qualifications requisite for Electors in that State.

SECTION 3

The Senate of the United States shall be composed of two Senators from each State, chosen by the Legislature thereof, for six Years; and each Senator shall have the Qualifications requisite for Senators in that State.

SECTION 4

The House of Representatives shall choose their Speaker and other Officers; and shall have the sole Power of Impeachment.

SECTION 5

The Senate shall have the sole Power to try all Impeachments, when the House of Representatives shall have impeached; and no Person shall be tried during its Absence: and no Person shall be convicted without the Concurrence of two thirds of the Members present.

SECTION 6

The Senate shall have the sole Power to confirm and reject all Appointments, made by the President, except Ambassadors, other public Ministers and Consuls, Judges of the Supreme Court, and all other Officers of the United States, whose Appointments are by and with the Advice and Consent of the Senate.

SECTION 7

The President shall have the Power to fill up all Vacancies in the Office of any Officer, who may have been appointed, by and with the Advice and Consent of the Senate, during the Absence of the same.

SECTION 8

The President shall have the Power to grant Reprieves and Pardons for all Crimes and Offenses, except in Cases of Impeachment.

SECTION 9

The President shall have the Power to make Treaties, provided two thirds of the Senate be present to ratify the same.

2

COMMENTARIUS  
CAROLI PATINI.  
*IN TRES INSCRIPTIONES*  
GRÆCÆ.  
SMYRNA NVPER ALLATAS.



PATAVII, M. DC. LXXXV.

Ex Typographia Seminarii Patavini.

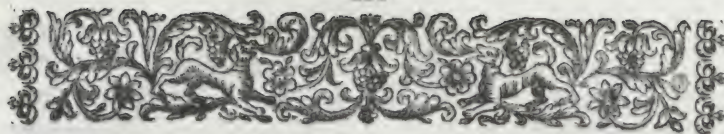
---

*SVPERIORVM PERMISSV.*



*Miremur periisse homines? Monumenta fatiscunt,  
Mors etiam saxis nominibusque venit.*

Aufonius.



REVERENDISSIMO PATRI

P. FRANCISCO

DE LA CHAIZE,

E SOCIETATE IESV.

REGI A CONFESSIONIBVS,

CAROLVS PATINVS.



*I*ngenuos quosque domini Veneti incolae ad metropolim interdum volentes duci, nolentes etiam occulta quadam genii vi trahi, omnibus compertum est: Sic ego Musis aliquando Patavinis ad aliquot dies valedicens, Venetias peto, tum stimulantibus negotiis, tum amicis visitandis, necnon Serenissimae Reipublicae Proceribus qui mihi favent & benefaciunt, excolendis atque honorandis.

*Ea est civitatis consuetudo, ut cuiuslibet sortis homines, toto ferme die, at horis potissimum matutinis ac vespertinis, alii confectis, alii conficiendis negotiis,*

A 2 con-



confluant ad illam D. Marci plateam decantatissimam, terra marisque aspectu amœnissimam, quæ ut amplissimas continuum videtur palatii atrium, triplici distinctum templo: Nescias otiosorum magis an negotiosorum sit commune receptaculum. Huc plerumque concurrunt nobiles, plebei, mercatores, tum præcipuè exteri, qui vel unà recreati oculorum voluptate, itineris suscepti molestiam blandè repensant.

Inter huius sortis homines sub vesperam prodeambulanti, occurrat mihi pridem notus Antiquarius proxeneta, qui auribus clanculùm insusurrat meis, se duos vetustissimos lapides nactum venales, Smyrna recens ad vectos; quorum illico, si commodum foret, mihi copiam faceret. Monentem salutatis prius amicis, extemplo sequor, & apud Græcū mercatorem lapides illos indagare liberum fuit, quorum elegantia atque integritas meam ipsam expectationem superavit. Similis uterque est magnitudinis, quatuor palmas in latitudine, tres in longitudine circiter continens. De typo atque inscriptione primum inter nos agitur; Illiterati porro negociatores oraculum in jis latere quo thesaurum eruerent, cupiebant. Ego pro virili impetrata quatenus à me intelligebantur officiosè aperio, adiciens me maiora investigaturum, si horum exemplar mihi suppeteret. Exorata transcribendi licentia, statim Turcico more, humi sedere non pudet, omnesque characteres & notulas quantum possum industria expiscor. Aliud poscere lapidum Domini, scilicet ut ipse Zechinos pro lapidibus reponerem: urgebant, eoque demum compellunt, ut profitear crumena mea vires lapidum pretio pares non esse, me tamen pro illis decem quos gestabam Zechinos, lubenter repositurum. Aestimatione

mea



mea non satis arridente, impetravi ut eleganti manu artificiosè delinearentur figurae quas ruditer adumbraveram; ut saltem præclari monumenti inter sordidas manus periclitantis imago quædam in tuto collocaretur. Quod non ita multo post præstitit ingenuus pictor Gallus, Natalis Cucinus, eò tamen adactus, ut exemplar suo simile mercatori impertiretur. Eximia horumcè lapidum graphide potitus, nolui in sinu gaudere, sed ut pretiosis gemmis frueretur Respublica litteraria, de adhibendis commentariis cogitavi.

Prosperè tunc evenit ut alter lapis non absimilis argumenti ab eadem civitate advectus in manus meas inciderit, quod quidem ampliorem mihi campum aperuit, & curren-  
ti calcar addidit. Certus porrò operis tractandi non diu hæsi ad quem illud dirigerem: Tu enim Rev. Pater, illico occurristi, quod & antiqua monumenta prout merentur, & me supra merita diligas. Adde quod jam dudum est quod nullum observantia erga Te mea atque gratitudinis exstare publicum testimonium suppudebat. Hæc ergo lucubratiuncula erit exiguum quidem at sincerum animi mei monumentum.

Quod si illis horis, imò potiùs momentis subceſſis quibus ab altissimis sanctissimisque studiis ad eruditum otium delaberis, aliquid oblectamenti ex hac lectione hauseris, tunc verò me amplum ex meo labore dicam an lusu, collegisse fructum, existima vero.

E Musæo nostro Patavino, Kal. Ian. M.DC.LXXXV.

PRI-

## PRIMA INSCRIPTIO.

**Α** Τριμία Τρύφαινα Αλεξάνδρου ἐπεσκύασε  
 τὸ προγονικὸν ἥρώον αὐτῇ καὶ κληρονόμους  
 αὐτῆς καὶ ἀπελάθεις καὶ Ἀντανίῳ Μελιτίνῳ με-  
 τὰ τῆς γυναικὸς ὁμοίας, καὶ τέκνων αὐτῆς καὶ Παι-  
 φίλι μόνῳ, ἀνησαμένῃ τὸ καινὸν ἀνγείον Πρε-  
 βονήσιον τὸ κατὰ τὴν Σαλαρία, μηδένος ἔχου-  
 σης ἑξουσίαν ἑτέρου εἰς τὸ καινὸν ἀνγείον  
 τεθεῖναι, ἢ μόνως τῆς Τρυφαίνης: ὁμοίως μηδὲ εἰς τὸ  
 ἕτερον ἀνγείον τὸ προγονικόν: μηδὲ ἀπαλλοτριῶσαι  
 τὸ ἥρώον: Ὡς εἰάν τις παρὰ ταῦτα πολέμῳ τιῇσιν  
 ἀποτίσει Μισθὸν Θεῶν Σιτυλίνῃ θηνάῳα δις  
 χεῖλια πεντακόσια. Ταύτης τῆς ὀθιγραφῆς  
 ἀπόκειται τὸ ἀντίγραφον εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀποτελεῖν  
 ἐπὶ Στεφανηφόρῳ Αἰλίκῳ Βιῶντος, μινὸς τέλει.



VER-



1146

204

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in a single column. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a liturgical book.

1146

204



ΑΥΡ·ΤΡΥΦΑΙΝΑΛΕΞΑΝΑΡΟΥ·ΕΠΕΣΚΕΨΑΣΕ  
 ΤΟΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝΗΡΩΟΝ·ΑΨΤΗΚΑΙΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙΣ  
 ΑΨΤΗΣΚΑΙΑΠΕΛΕΨΘΕΡΟΙΣΚΑΝΤΩΝΙΩΜΕΛΙΤΙΝΩΜΕ  
 ΤΑΤΗΣΓΥΝΑΙΚΟΣΟΜΟΙΑΣΚΤΕΚΝΩΝΑΨΤΩΝΚΠΑΜ  
 ΦΙΛΟΥΜΟΝΟΥ·ΩΝΗΣΑΜΕΝΗΤΟΚΑΙΝΟΝΑΝΓΕΙΟΝΠΡΟ  
 ΚΟΝΝΗΣΙΟΝΤΟΚΑΤΑΤΟΥΣΩΛΑΡΙΟΥΣΜΗΑΕΝΟΣΕΧ·Ν  
 ΤΟΣΕΖΟΥΣΙΑΝΕΤΕΡΟΥΕΙΣΤΟΚΑΙΝΟΝΑΝΓΕΙΟΝ  
 ΤΕΘΗΝΑΙΗΜΟΝΗΣΤΗΣΤΡΥΦΑΙΝΗΣΟΜΟΙΩΣΜΗΑΕΕΙΣΤΟ  
 ΕΤΕΡΟΝΑΝΓΕΙΟΝΤΟΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝΜΗΑΕΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΑΙ  
 ΤΟΗΡΩΟΝΩΣΕΑΝΤΙΣΠΑΡΑΤΑΨΤΑΤΟΛΜΗΣΗΠΟΙΗΣΑΙ  
 ΑΠΟΤΕΙΣΕΙΜΗΤΡΙΘΕΩΝΣΠΨΛΗΝΗΑΗΝΑΡΙΑΑΙΣ  
 ΧΕΙΛΙΑΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΤΑΨΤΗΣΤΗΣΕΠΙΓΡΑΨΗΣ  
 ΑΠΟΚΕΙΤΑΙΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΕΙΣΤΟΑΡΧΕΙΟΝΑΠΟΤΕΘΕΝ  
 ΕΠΙΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥΑΙΛ·ΒΙΩΝΟΣΜΗΝΟΣΤΡΙΤΟΥΣΩ

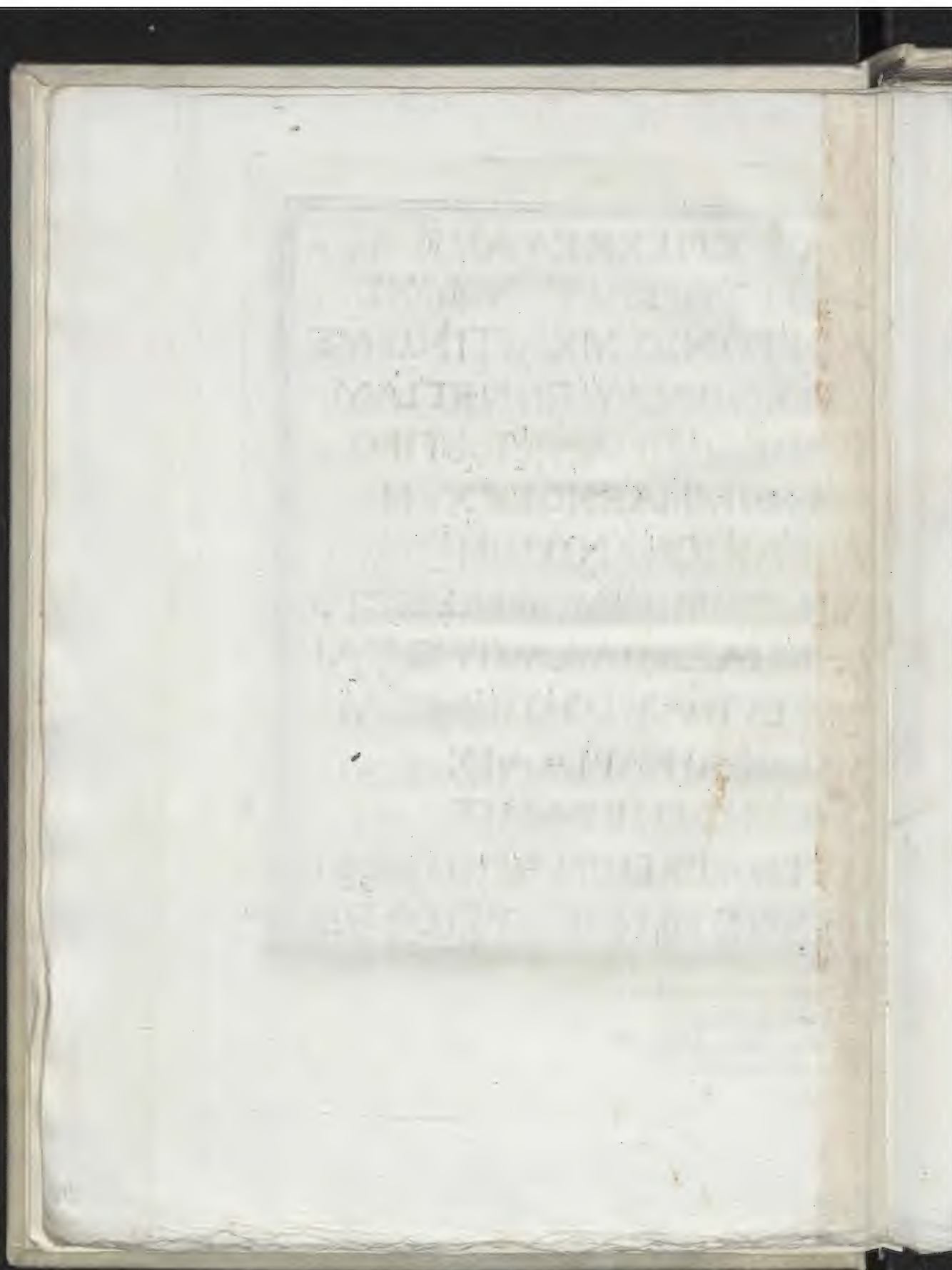
SMYRNÆVM TRYPHÆNÆ MONVMENTVM

*Inscriptum marmori albo purissimo,  
 longum pedibus Venetis IV. altum propè III.  
 Patauij, in Aedibus Patinianis,*

MDC LXXXV. •

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ  
ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ  
ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑΡΤΙ  
ΜΑΤΙ ΤΗΣ  
ΟΡΓΑΝΗΣ  
ΜΕΤΕΤΕΡΕΣ  
ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΟΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΙΝ ΤΗ ΚΑΤΑΡΤΙ  
ΙΝ ΤΗ ΚΑΤΑΡΤΙ  
ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΕΙΣ ΤΟΝ  
ΕΙΣ ΤΟΝ





V E R <sup>205</sup> S I O.

**A**Vrelia Triphæna Alexandri, instauravit hoc avitum monumentum, sibi, & hæredibus suis, & libertis, & Antonio Melitino, cum ejus uxore simili, & filiis eorum, & Pamphilo solo, cùm emisset novum vas Proconnesium, situm juxta Solarium, nullo alio habente facultatem, ut ponatur in novum vas, nisi sola Tryphæna: Et pariter nec in aliud vas avitum, neque ut alienet monumentum: Vt si quis ausus fuerit præter hæc facere, pro mulcta pendat Matri Deorum Sipylenæ, denariorū duo millia & quingentos. Hujus inscriptionis servatur exemplar in Archivis, repositū tempore Stephaniophori Aelii Bionis, mense tertio.

Post-



Postquam è lapide characteres apprimè delineati fuerunt sc̃eo prorsus modo quo scripti erant, eosdem æri diligentissimè consignari id primum mihi consilium fuit: Atque ut legentium incommodo obviam iretur, eodẽ usitatis characteribus nostris, distinctis ut decet vocabulis, typis imprimendos curavi, cum nobis aliquot quæ mihi scribenti occurrerunt.

Monumentum hoc sepulchrale fuisse neminem fugere potest; ad cuius interpretationem mirè faciunt binæ leges Atticæ à Tullio lib. 2. de legibus relatæ: Prima erat, SUPER TERRÆ TUMULUM NE QUID STATUITO NISI COLUMELLAM TRIBUS CUBITIS NE ALTIOREM AUT MENSAM AUT LABELLUM. Altera verò, NE QUIS SEPULCRA DELEAT NEVE ALIENUM INFERAT: SI QUIS TYMBON hoc est bustum, AUT MONUMENTUM, AUT COLUMNAM VIOLARIT, DEJECERIT, FREGERIT, POENAM ESTO. Ad eas accedit Ulpiani Lex 11. Digesti. de Sepulchro violato: ITA DE STATUA DE MONUMENTO EVULSA CELSUS SCRIBIT, siue affixa siue sit applumbata sepulchro, commentatur Fr. Accursius. Pœnæ etiam obnoxium esse qui vestes cum mortuo conditas furaretur, docet Synesius epist. CXLII: *Ἡ γὰρ οὐκ ἀπὸ βέλτερον ἀποθανόντων λόγος καλέσθαι, ἀλλὰ δοῖματι δὲ καλεῖται θυμὸν φερέσθαι*. Hoc est, Censetur autem scelestius esse defunctorum verba surripere quàm vestes. Ex XII tabularum lege, sepulchrorum violatores gravissimè plectebantur: Hinc emanarunt leges Pandectarum & Codicis, de sepulchro violato. Antiquorum morem vel ruditer callentibus notum est Athenienses jam à Cecropis primi ipsorum Regis temporibus, mortuos suos terra condidisse; quod testatur Cicero, l. 2. de leg. Antiquissimum sepulturae genus quo apud Xenophontem Cyrus utitur; Redditur enim terræ corpus, & ita locatum ac situm, quasi operimento matris obducitur. Arnobiusque lib. 6. ad v. gent. Cecrops autem regnavit aetæ Argivæ an. CCLV. Post LX. annos coeperunt Græci igne suos mortuos comburere, ritus initium ad Herculem referentes, qui Argeum familiarem in bello casum combussit, scilicet ut fidem liberaret, quam de illo reducendo obligaverat. Vile Eustatii narrationem ad Homerica Iliad. 2. Ideo scribit Lucianus, *ὁ δὲ Ἑκκλῆς ἔκαστον, Ἰὼν Ἰωνίαν, Νῆμ Ἰωνίαν*. Non tamen exolevit prior ille mos humandi scilicet corpora, sed uterque apud ipsos remansit pro arbitrio. Illum imitati sunt Romani, ut videre est apud Plinium, l. 7. c. 54. & Ciceronem, l. 2. de legibus. Platonis quidem institutio fuit ut in agro infœcundo & sterili sepulchra constituerentur, ne viventibus officeretur. Tanti autem veteres sepulturam existimarunt, ut cum gravissimè imprecari vellent, imprecarentur *ἐκτίσθαι χθονὸς* ut legiunt apud Sophoclem, *κακὸς κακὸς ἀθανάτος ἐκτίσθαι χθονὸς*, ut insepulti jacerent. Quare Atheniensium lege sanctum erat, ut si quis in insepultum incidat cadaver, saltem terram ei injiciat: *Ὅς ἂν ἀτάκῃ περὶ τὴν σάματι ἀνθρώπου, πάντως ἐπιβάλλει αὐτῷ γῆν, ἢ ἄλλῃ δὲ πρὸς θυμὸν βλάποντας*. Hoc est, Insepulto nominis



nis cadaveri terram injicito, & in sepulcro octasum versus condito. Multa ejusmodi observabantur, quas ceremonias sepulcrorum nuncupat Cicero, in *Tusc.* brevitatis causâ nunc omittenda. Unum in presentiarum non silebo, ab Alberto Magno l. 1. Eth. commemoratum, Omnes antiquos de quacunque lege fuerint, sepulcra solemniter habere voluisse. Pleraque porro cadavera Antoninorum temporibus cremari desisse doctis viris persuasum est, donec mos sensim obsoleverit. Christiani quidem sua cadavera nunquam cremarunt, totamque hanc ustrinam sustulerunt, Judæorum exemplo qui integra sepeliebant, juxta Ægyptiorum morem, suos mortuos condere non cremare solitorum, ut docet Tacitus, *hist. lib. 5. c. 5.* Et christiani quidem fiduciâ resurrectionis quam non longè abesse ipsius Ecclesiæ primordio, sibi persuaserant. Ex quo tot lucernæ sepulcrales, Christi Salvatoris nomine abbreviato inscriptæ.

Ita omnia faciebant ut brevi excitandas mortales exuvias, à tabe præservarent immunes: Et qui in totum unguenta abdicaverant, ea solis funeribus reservabant, inquit Octavius, apud Min. Felicem. Audiamus D. Augustinum, de civitate Dei, l. 1. 13. ubi de officio Christianorum circa suprema, præcipue de unctione cadaveris disputat: Et laudabiliter commemorantur in Evangelio, qui corpus, cum de cruce acceptum, diligenter atque honorifice ungendum sepeliendumque curarunt: Verum istæ autoritates non hoc admonent, quod insit aliquis cadaveribus sensus, sed ad Dei providentiam, cui placent etiam talia pietatis officia, corpora quoque mortuorum pertinere significant, propter fidem resurrectionis adstruendam. Ad quod maxime respexit primus Poeta Christianus Prudentius, in hymno S. Fructuosi & sociorum, qui ignis supplicio martyrium expleverant:

*Tum de corporibus sacris faville*

*Et persusa vero leguntur ossa, &c.*

Apud Min. Felicem, in Octavio, Ethnicus contra Christianos declamans & resurrectionem irridens, inter cætera ait; Inde videlicet & execrantur rogos, & damnant ignium sepulturas. Quasi non omne corpus etsi flammis subtrahatur, annis tamen & ætatibus, in terram resolvatur: Nec intersit utrum feræ diripiant, an maria consumant, an humus contegat, an flamma subducatur: Cum cadaveribus omnis sepultura, si sentiunt, pæna sit; si non sentiunt, ipsa conficiendi celeritate medicina. Sed ante Minutium, Tertullianus de resurrectione, carpens Ethnicorum superstitionem, qui mortuis cibos deferrebant: At ego, inquit, magis videbo vulgus, tunc quoque cum ipsos defunctos atrocissime exurit, quos postmodum gulosissime nutrit.

Cippis faxeis sive nixæ plurima posteris consulentes famæ cupidi consignabant: Hinc certiores temporum atque rerum gestarum rationes. Sic leges, decreta, fœdera, Deorum & mortuorum tituli, vota, ludi, certamina, aliæque solemniter incidi solemne erat. Sic Euhemerus Siculus, autore Lactantio, de falsa relig. cap. 11. res gestas Jovis & cæterorum qui Dii putabantur collegit, historiamque contexuit, ex Titulis & Inscriptionibus

B

nibus



nibus sacris, quæ in antiquissimis templis habebantur. In fano Jovis Triphylly, columnæ aureæ erant positæ, Numinis gesta continentes. In Sicyoneo *ἀναγγραὶ* erat seu descriptio ejusmodi sacrata, in qua Junonis Argivæ Antistitum, Poetarum etiam & Musicorum celebriorum nomina erant consignata. Columellæ quibus Cretenses sacra descriperant Corybantum, à Porphyrio l. 2. *ἀπὸ ἀρχαῖς ἐμπίχων* memorantur. Quin obvium est quod de columnis illis Sesti nepotum, latericia altera, altera saxea, quibus fide-  
ralis scientiæ inventa sua mandarunt, habet Fl. Josephus.

Erant præterea *ἐπιγράμματα* inscripta sepulcris, ideo *ἐπιτάφια* dicta. *ἐπὶ τῶν τάφων*. Ita Antyllus scriptor, de Thucididis monumento. *Καὶ εἴτις δὲ ἔστιν ἐν τῇ Κόρινθῳ Θουκυδίδης Αἰμυλίου ἔχουσα ἐπιγράμμα*. Hoc est, Et columna erat super arca Thucididis, ex tribu Aemulsiæ, habens inscriptionem. Qualis solebat esse illa inscriptio, docet Theoprattus, *ἀπὸ ἀπογραφῆς*. Καὶ γινώσκουσιν δὲ τὰ ἐπιτάφια, ἐπιγράμματα ἐπὶ τῶν μνημείων, τὰ δὲ ἀνδρῶν αὐτῶν, καὶ τὰ πατρῶν καὶ τῶν μητρῶν καὶ αὐτῶν τῶν γυναικῶν τὸ ὄνομα, καὶ πόλιν ἐστὶν, καὶ προσηγορίαν ὅτι ἐπὶ πάντες γένεσι ἵστανται. Hoc est, Et uxore defuncta, inscribere monumento, viri ejus, & patris & matris, & ipsius uxoris nomen, & qualis sit, & adscribere singulorum laudes.

Omnes, ferè Græci Romanique extra muros singuli sua sepulcra in suis fundis habuere. Lex xii. tabularum, & postea Duillio Consule, Senatus decreto iterum sancita HOMINEM IN URBE NE SEPELITO NEVE URITO. Hæc autem Imperatores, Virgines Vestales, & viri clariores, qui ob ingentia merita privilegium sepulcra in urbe habendi consecuti fuerant, non tenebantur. Ii igitur soli intra muros, cæteri omnes extra in agris sepeliebantur, & plerumque juxta vias publicas, ut humanæ conditionis & fragilitatis viatores admonerentur: Inde toties sepulcrorum titulis præmissum erat, ASPICE, SISTE, CAVE, VIATOR, &c.

Tam amplum nobis superesse monumentorum numerum miretur nemo, qui norit ipsa eorum loca religiosa & sancta habita fuisse: De quo audiamus Ciceronem, l. 2. de leg. A Majoribus nostris statum multa decreta sunt, sepulcra autem paucis. Statuæ intereunt tempestate, vi, vetustate; sepulcrorum autem sanctitas in ipso solo est, quod nulla vi moveri neque deleri potest. Et ibid. Sepulcra sunt sanctiora vetustate. Sepulcrorum tanta est religio ut extra sacra & gentem inferri fas negent esse &c. Solonis lege, poena jis constituta est, qui sepulcra violassent; vide supra, NE QUIS SEPULCRA DELEAT &c.

Vir immortalitate dignus Thomas Hoyvard Arundellæ Comes, multa marmora ex Asia Græciæque ruinis conquiverat elapso sæculo, quæ in Angliam deportari curavit. E Smyrna præsertim plura habuit, quod etiam à Gassendo, in vita Petreskii memoratur l. 4. ad an. 1629. Et quæ primum in hortis Arundellianis Londini reposita erant, tandem Oxoniensi Academiæ donata sunt, descripta olim à nobis.

209  
Io. Selden, nuper verò ab eruditissimo Humpfrido Prideaux. Inde certè nobilitantur monumenta hæc nostra de quorum vetustate nil ausim affirmare præter id quod primo intuitu persuadebat opinio, scilicet viginti sæculis esse vetustiora.

*His in uni-versum ita explanatis, facilior via sternitur ad enucleandas singulas præclari monumenti partes.*

**A**TP. *Aurelia*. Quin hisce characteribus ΑΤΡΗΑΙΑ significetur, non ambigo, cæteros characteres desiderari designante puncto. Non obstat nomen apud Romanos usitatum fuisse, siquidem & eodem sæpè Græci usi sunt: Crescente scilicet imperio Romano, externos Romana etiam nomina assumpsisse certissimum est. Evangelistam Marcum Græcum fuisse quis dubitaret? Romani porro Marci prænomine multò prius usi fuerant. AVRELIAM gentem Romanam fuisse, eamque plebejam, multis numismatibus celebrem, exponere nunc superfluum. Sic docet Festus, quod *his locus publicè datus sit, ubi soli sacrificium facerent.*

ΤΡΥΦΑΙΝΑ *Tryphæna*. Elifos quamvis postremos characteres cernamus, procul dubio in iuria temporis, ex reliquis apicibus eosdem supplere facile est; adde quod circa mediam inscriptionem, id nominis iteratum legitur: Cætera inscriptio integerrima est, nec ullam vel minimam patitur exsionem. Tryphonis nomen non adeo rarum est: Tryphon Diodotus memoratur à Machabæis, l. i. Diodoro Sic. T. Livio, in *epist.* l. LV. Strabone l. XIV & XVI. Justino, l. XXXVI. c. I. Josepho, l. XIII. c. XII. & Athenæo, l. VIII. qui cæso pupillo Antiocho VI. vi & fraude regnum Syriæ occupavit. Alter Tryphon erat Origenis discipulus, Ecclesiæ nascens anno CCL. Alterque ejusdem nominis, martyr insignis, qui sub Tr. Decio, Nicææ passus est, cujusque festum Kal. Feb. celebrat Ecclesiæ Romana. Tryphæna apud eundem Augustinum legitur, l. XXXIX. c. II. commentante doctissimo Grævio, quam per e simplex scribi vult Schefferus Ptolomei Phyfeonis filia, Antiochi VIII uxor, vulgò Epiphani & Grypi dicti, tandem ab Antiocho Philopatore seu Cyziceno interempta.

Inter Marmora Oxoniensia una TRYPHÆNA occurrit, *in script.* LXIV. cujus sepulturæ hi crant inscripti characteres:

B 2 C. JU-



C. JULIUS JASON ET  
COCCEIA TRYPHÆNA  
FECERUNT SIBI ET  
LIBERTIS LIBERTATIBUSQUE  
SUORUM DUM TAXAT QUI  
EX FAMILIA EORUM FUISSENT.  
IN FR. P. VI. S. IN AGR. P. VIII.

Idem celebrat nomen inscriptio CXV. class. XVII. apud Reinesium, quam a Cl. Bartholino acceperat, qui eam Patavii viderat in ara quadrata ex saxo.

SIIMPRONIANII  
TRYPHIINAIL.  
D. M.

ubi notandum duplex II pro e sumptum esse, ut in pluribus aliis saxis. Legitur & apud Petr. Arbitrum *TRYPHÆNA* quæ lacrymas effudit decepta suplicio, &c. Hoc exstat monumentum Brixie, ut referunt Musæ Lapidariæ Io. B. Ferretii.

MINICIA FORTUNATA SIBI ET MINI  
CIÆ TRYFENÆ LIB.  
QUÆRERE CESSAVI NUNQUAM NEC PERDERE DESI  
MORS INTERVENIT, NUNC AB UTROQUE VACO.  
VIVITE FELICES QUI LEGITIS.

Aliud ita inscriptum vulgavit Th. Reinesius, quod Romæ visitur in domo Angeli Rubæi.

D. M.

D. M.  
M. APRONIO MUSONIO  
ANTONIA TRYPHÆNA  
MONUMENTUM F.  
CONJUGI B. M. CUM Q. V. AN. XXXX.  
ET SIBI ET S. L. L. Q. E.

Ad ulteriorem huius nominis seu cognominis indagacionem, transcribenda hic venit inscriptio XXXII Appendicis Marmorum Oxoniensium, quæ Londinum olim deportata, in popinæ vestibulo conspiciebatur. Hæc autem cum nostra tantam habet affinitatem, ut magna sit conjectura illam Smyrnæ in Angliam delatam, unâ cum aliis ibidem descriptis. Marmor in quo exarata erat, figurâ quadratâ & extensionis undique pedis sesqui alterius egregiè cum nostra convenit, ejusdem planè magnitudinis. Sepulcralis est ut nostra, utraque emptionem ulteriorem designante, & *vas Proconnesium*, quamvis altera ΣΟΡΟΤ vocem admittat, altera ΑΝΤΕΙΟΤ. TRYPHONIS filii mentionem facit, qui TRYPHÆNÆ fortè nostræ consanguineus fuit. ALEXANDRAM celebrat, ut nostra ALEXANDRUM, hæc patrem, illa filiam.

ΑΛΚΗ ΤΙΜΟΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ  
ΑΠΕΛΛΟΥ ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΚΑΜΑΡΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΑΤΤΗΣ  
ΔΙΑΙΤΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΣΟΡΙΑ  
ΗΓΟΡΑΣΕΝ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΥ  
ΔΟΚΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΔΟΚΙ  
ΜΟΥ ΤΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΘΗ  
ΚΕΝ ΣΟΡΟΝ ΠΡΟΚΟΝΝΕΣΙΑΝ ΕΝ  
Η ΚΕΚΗΔΕΥΚΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟ  
ΦΟΥΣ ΖΩΣΑ ΕΑΥΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΘΥΓΑ  
ΤΡΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΟΥ ΤΕΙΜΟ  
ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕ  
ΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΜΕΝΟΥΣ ΣΥΝ  
ΤΡΟΦΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΔΕΣΠΟ  
ΤΑΙΣ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩ ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΥ  
ΑΥΤΩΝ ΚΟΥΔΙΩΝΙ.

*Alca filia Timocratis, filii  
Apellis, locum, &  
Camaram, & cœnaculum,  
quod supra eam est, & loculos  
enit, cum Decimo filio  
Docimi, & Tryphone filio  
Docimi, qui cū ea simul enutriti erāt &  
posuit sepulchrum loricatum  
in quo sepelivit cum ea simul enutritos,  
dum vixit sibi, & filia  
Alexandra Timocratis fil.  
& libertis suis, & cum ea  
simul enutritis, qui defuncti  
sunt, & ipsi dominis  
eorum, & heredibus  
eorum Cudioni.*

Huc referenda est inscriptio Gruteriana quæ olim Nemausi legebatur.

D. M.



D. M.  
C. ALLII C. F. VOLT.  
MACRINI  
EUPORUS ET  
TRYPHÆNA  
LIB.

Cæterum, inscriptio Claris. Gravii opinionem firmat TRYPHÆ-  
NÆM per diphtongum scribentis, doctissimo Scheffero volente e sim-  
plex. An à voce *Τρυφή* derivatur, quæ luxur & deliciarum indulgen-  
tiam sonat, atque etiam nitere & splendere?

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Alexandri* nomen frequentissimum fuisse tum apud  
Græcos tum apud Latinos nemo dubitat: Hunc porro Tryphænæ patrem,  
valde obscurum fuisse censebimus, donec ab alio monumento celebratus  
innotescat. Atheniensium lege sancitum erat, ne qua oriretur aut fraus  
aut controversia, ut in tabulis publicis privatisve, & in omni negotio pa-  
tris & paterni nomen populi adscriberetur: *Ἰπὸς παραγράφου τῶ πατρὸς καὶ τῆ δι-  
μῆς τῆς πόλεως*; quam etiam laudat Demosthenes; ita exempli gratia scribebant  
ΜΑΝΤΙΘΕΟΣ ΜΑΝΤΙΟΥ ΘΕΡΙΚΙΟΣ. Nonne elegantiores es-  
sent cæteræ inscriptiones, si præter nomen paternum, adesset etiam pa-  
trium? Quod, ut è Varrone refert B. Augustinus, l. XVIII. de civit. Dei,  
cap. IX. Cecropis temporibus institutum est ubi de contentione quæ inter  
Neptunum & Minervam fuit, ob imponendum Atheniensium urbi nomen,  
agit. Cujus ut iracundia placaretur, triplici supplicio dicit idem Auctor ab  
Atheniensibus affectas esse mulieres, ut nulla ulterius ferrent suffragia, ut nul-  
lus nascentium maternum nomen acciperet, & ne quis eas *Ἀδελφὰς* vocaret.

ΕΠΕΣΚΕΤΑΣΕ præter. ab *ἐπισκέδαω* reconcinno, reparo, sarcio quod  
fractum est: A quo non novum sepulchrum à Tryphænâ factum esse decla-  
ratur, sed instauratum & ampliatum.

Frequenter occurrit in sepulcris ΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝ avitum, scilicet ab avis, &  
progenitoribus, qui à Græcis *πρόγονοι* dicebantur. *Γενεῶν* olim solorum vi-  
rorum erat, ut *τίτλων* mulierum. Tamen apud Marcum, *Ελισαβὲθ γενέσκει  
τίον σοι*: *Elisabeth pariet filium tibi*. Unde *γενέσκει* genero, de utroque sexu  
dicitur, & ideo *πρόγονον*. Virgil. *Æneidos*, l. I. v. 621.

Tunc ille *Æneas* quem Dardanio Anchisa  
Alma Venus Phrygiæ genuit Simeontis ad undam.

Posse-

Possessiones à majoribus acceptæ dicebantur προσημασμένα; solebant enim Veteres sibi familiæque sepulcra constituere, ut ait Cajus, *D. de relig.*

ΗΡΩΟΝ, *Sepulcrum*. Hoc vocabulum eadem significatione cernitur in alio lapide Smyrnæ effosso, cujus ectypum vulgavit doctiss. Th. Reinefius, *class. I. infer. XLIII.* qui quoniam cum nostro maximam habet affinitatem, hic describendus venit.

M	ΟΤΑΠΕΙΑ ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ	Α	Σ
H	ΓΟΡΑΣΕΑΤΟ ΗΡΩΟΝ Π		I
T	ΑΝ ΕΥΝ ΤΑΙΣ ΣΟΡΟΙΣ ΩΣ		Π
P	ΚΑΙ ΗΩΝΗ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΕΑ		Τ
I	ΤΗ ΚΑΙ ΤΩ ΑΝΔΡΙ ΚΑΙ		Α
Θ	ΤΕΚΝΟΙΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΝΟΙΣ ΟΥ		Η
E	ΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΑΠΑΛΛΟ		N
Ω	ΤΡΙ		H
N	ΩΣΑΙ ΑΤΤΟ ΕΙ ΔΕ ΜΗ ΔΩΣΕΙ	Φ	

*Ulpia Agrippina*  
*comparavit sepulcrum*  
*totum cum loculis*  
*sicut scriptura continet,*  
*sibi & Viro, &*  
*liberis & posteris.*  
*Nemine habente potestatem*  
*illud alienandi.*

*Si vero quis*  
*cetera desiderantur, sed ex si-*  
*milibus inscriptionibus ita pos-*  
*sunt suppleri,*  
*contrafecerit solvet multam .....*  
*MATRI DEUM SIPY-*  
*LENÆ Phrygiæ.*

Legitur iterum, *class. VII. Inscr. XLIX.* ΤΟ ΠΙΟΤ ΤΟΤ ΗΡΩΟΤ pro monumento seu sepulcro, quamvis ab antiqua Græcia minus usurpatum notet idem Reinefius *μνημείον* scribente, pro parte domus secretiore, & pro sepulcro. Lucianus, in *Charonte*, jungit *Ηρία, τύμβος, τάφος*. Dion. Halicarnassæus l. 1. *ήρώον* usurpat pro facello. Egregius est locus Jamblici, l. 1. *Pythag.* XXXI. ubi de interfectis ab Eurymene decem Pythagoreis, quos ex insidiis capere vivos jussus fuerat à Dionysio: *τὴν ἐν ἐπαμύσταντες τὰς πρῶται, & ΗΡΩΟΝ πολυάνδριον ἐπαχάσαντες αὐτῶν ὑπέρσπερον*. Nimirum postquam terram iniecissent cassis, *HEROUM* insuper jis adgerasse scribit: *ΗΡΩΟΝ* itaque sive *ήρώον* sit monumentum insigni viro erigi solitum, quod Cicero, *de leg.* 182. pro vestibulo sepulcri usurpat. *Ηρώον* apud Homerum legitur. *ήρωα* apud Suidam, *τὰ ἐν τῇ γῇ μνημεία* monumenta in terra, *ήρωα οἱ τάφοι*. Φασὶ δὲ τινες νοιώτερον μὲν πάντας τοὺς τάφους ἑσὺς ἀνομάζειν καὶ ἐξ ἀρχαίων δὲ τοὺς μὴ ἐν ὑψέει ἀνομάζειν. Nonnulli autem censent omnia in genere sepulcra ita nominari, peculiariter verò ea quæ non sunt in altitudinem exstructa. Sic itaque sepulcrum, subterraneum ædificium, arevato opere, exstructum, pavimentis stratum, ac parietibus circumseptum, in quo tanquam in cellam quamdam per gradus aliquot descende batur, foribus con-

dito-



CÆSAREUM IMP. CÆSARI

ET COLONIAI BENEVENTANAI.

ΚΑΛΗΡΟΝΟΜΟΙΣ. *Heredibus*, scilicet legitimis, quibus ab intestato defertur hereditas. Sunt qui volunt ut ab hærede differat *κληρονόμιος*, *heres* inscriptus, *ἐγγύς* & *agnatus*, σύγγενος ex eadem familia, *ἱπείκελος* familiaris. Κληρονόμος legitur apud Plutarchum in Romulo, Κληρονόμον ἀπέλιπεν ὁ πτωχὸς κτήματα. Hoc est, *heredem reliquit ampliarum fortunarum*. Cæterum

inscriptionibus sepulcralibus frequenter hi erant sculpti characteres, H. M. H. S. Hoc Monumentum Hæres sequatur, vel, H. M. H. N. S. Hoc Monumentum Hæres Non Sequatur. Nostra verò aperte declarat hæredibus idem monumentum deberi.

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΙΣ, *Libertis*. Ο' ἐκ δούλου ἠδ' ἀδελφοῦ ῥήματος qui ex servo liber factus erat, dicebatur libertus, *Novella 98*. Libertorum filii dicebantur ἀπελευθεροί libertini. *Hotom. in Instit. l. 1. ff. de excusat.* Frequens erat patronorum mos liberos libertasque suas, atque illorum posteros, sui sepulcri participes nuncupare, cujus cum multa suppetant exempla, unum selegimus à Reinesio commemoratum, *Jadæ existans, Inscriptione LXXIX. Class. XIV.*

HELVIA VENEREA V. F. SIBI  
ET Q. PETRONIO CAPITONI  
VIRO SUO ET PETRONIO APHRO-  
DISIO ET SUIS LIBERTIS LIBER-  
TABUSQUE POSTERISQUE EORUM.

Viva Fe-  
cit.

Servis verò non competeat iste honos, sed sepulcris carebant. Επει μὴ δούλοι μνημεία κτάνται, ἀλλ' ἐλεύθεροι, ex Artemidoro; quod de privatis intelligendum est: Nam ea misericordia tenebantur Antiqui, ut etiam publica monumenta tenuibus hominibus & servis ædificarent. Exstat tamen vetus epitaphium Græcum, quo Servus Domino suo gratias agit ob concessum sepulcri privilegium, quare ipsi studium, diligentiam & fidem mortuus pollicetur, quem ipse vivum liberis suis magistrum & alumnum præfecerat. *Quod si, inquit, præ senectute ad me veneris, etiam in orco, me servum habebis.* Lib. 3.

Δούλος ἐγὼ, καὶ δούλος, ἐλευθερίῳ δὲ με τύμβῳ  
δέωσ' αὖ Τιμάνθη πὺν σὸν ἐὼς προΐα.  
Ευαίων, ἀπὸ τείναις βίον' ἔω δὲ ὑπὸ γήρας  
Πρὸς με μόλῃς, σὸς, ἐγὼ, δέωσ' αὖ, καὶ ἀίδη'

Servus eram, tu Timanthes, post fata Sepulcro  
Ingenuo altorem das recubare tuum.  
Sit felix longumque ævum tibi: Sin gravis annis  
Huc venias; tibi vel sub Styga servus ero.

C

AN-



ΑΝΤΩΝΙΩ. *Antonio*. Nomen est Græcum & Latinum. Gens Antonia apud Romanos celeberrima fuit. Antonius hic Melitini prænomen obtinet.

ΜΕΛΙΤΙΝΩ. Melitinus videtur diminutivum à Mellio, cujus aliquot exstant apud Guterum inscriptiones: Hæc etiam Neapoli visitur.

ΜΕΛΙΘΩΝΙ	<i>Melitoni</i>
ΠΑΙΔΙ ΑΤΑΘΩ	<i>Juveni strenuo,</i>
ΖΗΖΑΝΤΙ ΕΤΗ ΙΗ	<i>Vixit annos XVIII.</i>
Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ	<i>Præceptor. Supple. Posuit.</i>

Solebant clientes & manumissi patronorum nomina assumere: sic ab Ælio dicebantur Æliani; ab Æmilio, Æmiliani; ab Anicio, Aniciani; ab Apronio, Aproniani; à Cæcilio, Cæciliani; à Cassio, Cassiani; à Claudio, Claudiani; à Clodiano, Clodiani; à Cælio, Cæliani; à Julio, Juliani; à Licinio, Liciniani; à Lucilio, Luciliani; à Marcello, Marcelliani; à Proculejo, Proculejani; à Quintio, Quintiani; à Sentio, Sentiani; à Valerio, Valeriani. Egregium est epigramma, l. 2. *ἀνθολ.* cujusdam Stephani qui è paupere dives factus, Philostephanus appellari voluit.

Ἦν Στέφανος πτωχὸς, καὶ παῖς ἄμα· νῦν δὲ τροκόλας  
Πλεῖν, καὶ γέγν' ἐνθὺ φιλοστέφανος.

Inter Neptuni amasias numerat Hyginus, *fab. CVII*. Meliten Bufiridis filiam, ex qua filium habuit Metum, cujus diminutivus esse videtur Melitinus. Meleti unius ex accusatoribus Socratis, mentionem facit Laertius in *Plat.* postmodum capite damnati. Illum commemorat Plutarchus, *de animi tranquillitate*, Socratem inducens ita loquentem, *Interficere me Anytus & Melitus possunt, nocere mihi non possunt*. Lapidis inscriptionem inter meas schedas jacentem eò minus prætermittam, quòd TRYPHÆNÆ nomen una cum MELITINÆ juncta est: ΜΕΛΙΤΙΝΗ ΑΤΤΑΔΟΥ ΤΡΥΦΑΙΝΑ.

ΓΥΝΑΙΚΟΣ. Uxor dignitatis nomen est, non voluptatis; quam ideo unam ducebant Athenienses, juxta legem, *Ἐν ἑνὶ μιᾷ γυναϊκὶ τυχῆν*: *Unam tantum uxorem ducito*. Id Athenæus commemorat, l. XIII. *Ἐν Ἀθῶναις πρῶτος Κέκροψ μὴ ἀν' ἐνὶ ἕζεσθαι. Athenis primus Cecrops unam uni junxit.* Cui po-

postea derogatum esse videtur ante Socratis tempora, qui duas dicitur habuisse uxores legitimas, γαμετάς γυναικας. Quamvis non desint qui alteram veram uxorem censeant, alteram pellicem, uxoris loco retentam, & πρός τὸ παιδοποιεῖν, ad suscipiendos liberos. Quo etiam sensu Nuptiæ definiuntur ab hac lege, ἐπ' ἀρσένῃ παῖδων, Liberorum querendorum causâ. Porro ex uxoris vocabulo intelligenda venit Antonii Melitini conditio, hominis scilicet liberi; Servi enim nuptias non contrahebant, sed σιωπίας: Neque illæ quibuscum consueverunt, Uxores, sed potius conjunctiæ conservæ quibus habeant filios, nuncupabantur: ut scribit Varro, de re rust. l. I. c. XVII. Idque juxta Solonis legem, Servi faminis utuntur: ἡδὲ δὲ δούλῳ σιωπίας γυναικῶν.

ΟΜΟΙΑΣ. Simili. Quid sibi velit illa similitudo & paritas uxoris, ambiguum mihi prima fronte visum est. Aequalem porro fortem & conditionem interpretor, juxta id Thucydidis, ἐπὶ πῶς ἴσοις & ὁμοίαις. Quippe ὁμοίαν & ἀνέμοιον sunt qualitatibus, ἴσον & ἄνισον, quantitatis: Uxoribus differentiam peritroximus superiori nota. Illa fortè similitudo refertur ad leg. Famiæ dig. de senat. & leg. mulieres dig. l. XII. quia splendent honore mariti uxores: Et cum duo sint in carne una, sociique divina & humana domus dicantur, l. i. dig. de ritu nupt. l. adversus C. de crimi. expi. hæred. Indignum lex existimavit, marito in altissimo honoris gradu collocato, uxoris dignitatem pariter non con crescere. L. si liberam. C. de nupt. Quid enim tam humanum est, quam ut fortuitis casibus, prosperis vel adversis, conjugis participem conjugem fieri? L. si cum dotem. S. Si maritus dig. sol. matr. Merito absurdum veteres putaverunt, aliquid esse quod non inter virum & uxorem commune sit.

ΤΕΚΝΩΝ. Filiorum. Τίτῳ pario, unde τὰ τέκνα liberi. Τέχῳ inusitatum est. Τέκνον pro filio, sobole, usitatissimum; ut de catulis canum & & simiarum usurpetur, κυνῶν & πιθήκων τέκνα. Filios autem tantum legitimos nominemus: Qui enim ex concubina nati, naturales duntaxat dicendi sunt, honorifico legitimorum titulo illos lege exornante, S. Aliquando, de nupt. in Instit.

ΠΑΜΦΙΛΟΤ. Pamphili cognomen frequentissimè occurrit apud Veteres, quod omnia amantem denotat, & ab omnibus amatum. Pamphili alicujus epitaphium observaverat Amasia, in cœmiterio Armeniorum, Ill. legalus Busbequius.



Φ Ο Ι Β Η  
ΠΑΜΦΙΛΩ ΚΟΤΡΙΑΙΩ  
Α Ν Δ Ρ Ι  
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

Phæbe  
Pamphilo Jurveni  
marito suo  
recordationis ergo.

ΩΝΗΣΑΜΕΝΗ. Cum emisset. Ωνέσμαι, ὠνύμαι verbum est ἀνάμαλον, cujus futurum ὠνήσμαι. Ampliatum hic cernimus sepulcri locum, empto vicino, quibus contractibus, nihil est apud Veteres frequentius. Ita interdum κατέσκεύασε præparavit; ἔθηκε posuit; ἐπέμυσεν honoravit; σωκε-χαρικότος αὐτῷ concedente ipsi, ἐδώρισα dedi, εἰροδόσας τὸ θάνατον & τὰς ἐπ' αὐτῷ σοφὰς τρεῖς emens hoc thoraceum, & tria in eo sepulcra. Inscriptum martori hoc vocabulum eodem sensu vulgavit, in antiq. Lugdun. p. 183. clariss. Sponius.

D. M.  
M. LICINIO FILONI  
BENEMERENTI DE SE  
LICINIA ARETHUSA  
CONLIBERTO SUO FECIT  
CUI LOCUS EMPTUS EST  
LONGUM P. VI. LATUM P. IIII.

Addita interdum fuit emptionis summa, ut in hoc epitaphio.

D. M.  
TEGEDIAE FORTUNATÆ ET L. CORNELI FIRMI  
VIVI SIBI FECERUNT  
QUEM EMERUNT HS CXX.

TO

TO KAINON ANTEION. *Novum vas*. Monumento avito & familiari NOVUM VAS adjecit Tryphæna, in quod sola inferri jubet. Denominationis simplicitatem miror, cum jam Μνημεῖον, Μνήμα, Ουράκιον, Διάτη, Καμάρα, Σοφοί, Ευσοφία, voces fuerint receptæ, designandis pleraque locis ad peragendos sepulcrales ritus consecratis. Μνημεῖον primum quidem significabat partem ædium secretiorem, postea sepulcrum, ut pote omnium secretissimam. Μνήμα dictum est ἀπὸ τῆς μνήμης, à memoria, quod sepulcrum mortuorum, reficet recordationem viventium; & viatores mortalitatis admoneret: quare frequenter scriptum erat SISTE VIATOR. Monumentum est, inquit Festus, quod mortui causâ edificatum est, & quidquid ob memoriam alicujus factum est, ut fana, porticus, scripta, & carmina. Marmor Oxoniense, n.º CXLVII. egregium præbet hujus MEMORIÆ exemplum, Legati Hadriani Aug. effigiem referens, cum hac inscriptione:

D. M.  
VIVIO MARCI  
ANO LEG. H.  
AUG. JANUARIA  
MARINA CONJUX  
PIENTISSIMA POSUIT  
ME MORIAM.

Sepulcrum Othonis ejusque tenuitatem ob inscriptum ἑνὶ γράμμα MAPKOT ΘΩΝΟΣ irridens Vitellius, seu, ut fert Suetonius, c. 10. Lapidem memorie Othonis inscriptum intuens, dignum eo mausolco ait. Audiamus Servium: Locus ustrina dici solet; operis constructio, sepulcrum; inscriptum nomen, memoria atque monumentum. Eleganter & festivè Cicero, lib. de Senect. Nec sepulcra legens, vereor quod ajunt, ne memoriam perdam, his enim ipsis legendis redeo in memoriam mortuorum. Adhuc Itali sibi memoriam erigere dicunt, pro monumento, tale defuncto hà la sua memoria in tale Chiesa. Pulcher est locus Artemidori, l. 1. Oneirocriticæ. c. 64. ἐν μνήμασι δὲ καὶ τάφος, καὶ ἐν ἐδῶ καθεῖδεν, τοῖς δὲ νοσήσιν, θάνατον προαγγέλλει. In monumentis, sepulcris, & viis dormire, agrotantibus mortem præannuntiat. Convenit & memorie definitio à Cicerone tradita l. 2. de Invent. Est, inquit, per quam repetit animus ea quæ fuerunt. Quare in veteri inscriptione legitur:

SER-



SERVILIUS TROILUS  
SE VIVO  
COMPARAVIT MEMORIAM  
SIBI ET SUIS.

Θαλάσσειον latinis *maceria* dicebatur, à θαλάσῃ *pectus*, quia septum illud altitudinem pectoris humani æquabat; Plerumque palis terre infixis, à ditioribus marmore factum erat. Intus hoc septum erant Διάτρη, Καμάρα, Σαροί, Εντορία, cenaculum erat, in quo epulum sepulcrale exhibebatur. Atque id videntur Græci ab Hebræis addidicisse. Archeloum Herodis filium septem dies patris sui mortem Hierosolymis luxisse, & funebre epulum populo exhibuisse, juxta solitos Hebræorum mores; autor est Joseph, l. 2. de bell. Judaic. Et apud Ezechielem, c. 24. v. 17. & 22. *Cibos lugentium non comedas*. Cecropem illud etiam instituisse autor est Cicero, l. 2. de leg. *Sequebantur epulae quas inibant parentes coronati*. Funebres has epulas πένθειπνα appellabant, ut legitur apud Plutarchum, in *problem.* Ita autor Etymologici: Πένθειπνον ἢ πένθι πένθι ἀποθανόντος γενόμενόν ὄσιας. In Hectoris quoque funere, epuli sepulcralis meminuit Homerus, Iliad. α.

Χεύαντες δὲ τὸ σῆμα πάλιν κίων; αὐτὰρ ἔπειτα  
ἔνυ συναγερμένοι, δαίνυντ' ἐλευθεῖα δαίτα  
Δώμασιν ἐν Πριάμοιο,                      Hoc est,

Aggesto à tumulo redibant, atque deinde  
Benè collecti convivabantur splendidum convivium  
Ædibus in Priami.

De quo vide Artemidorum, l. 4. *ὄνειρος*, c. 83. Lucianum *de luctu*, Ciceronem, l. 2. *de legibus*, Athenæum, l. 7. Apollonium, l. 2. *Argonaut.* Ex quibus adagium est celebratum ab Erasmo, *Ne in funebri quidem cœna laudaveris*. Οὐκ ἐπαινεθεὶς ἐστ' ἐν πένθειπνῳ, de perduto homine, cui nulla prorsus laus conveniebat, nam mentiri nefas habebatur, inquit Cicero. In fine quippe convivii, laudes mortui celebrabantur. Audiamus D. Augustinum, de morib. Eccles. Cath. c. 34. *Novi multos esse sepulcrorum & picturarum adoratores, novi multos qui cum luxuriosissimè super mortuos bibunt, & epulas cadaveribus exhibentes, super sepultos, seipsos sepeliunt*. Animadvertenda porro venit lex à Solone lata, à Cicerone relata, l. 2. de leg. **SERVILIS UNCTURA OMNISQUE CIRCUMPOTATIO TOLLITOR:** Unde liberis concessas fuisse epulas istas patet, servis verò minimè.

Κα-

καμάρα domus erat concamerata, sub terra condita, in qua erant Σόφοι & Ενοόραιο, in quibus ipsa cadavera vel cadaverum cineres recondabantur. Σόφοι enim cavamina quadrata & oblonga erant in parietibus Camerae circumcirca factae, in quibus ponebantur arcae lapideae, recentioribus Latinis Sarcophagi, Græcis verò Ενοόραιο dictae, quae cadavera defunctorum, & urnae quae cineres eorum, si cremata essent, continebant. Adco ut in singulis καμάραις plures Σόφοι: in singulis Σόφοις plura Ενοόραιο erant. In vestibulo autem τῆς καμάρας, titulus sepulchralis marmori inscriptus erat, quo indicabatur ad quos ille sepulturae locus pertinebat, & qui in eo sepulti erant, qui ideo, ut apud A. Gellium legitur, l. 18. c. 7. *Glossarium mortuorum* vocabatur. Horum omnium exempla passim conspiciuntur in P. Aringhi ROMA SUBTERRANEA. *Ossarium* legitur apud Ulpianum, leg. 2. *dig. de sepulcro viol.* & in Jure Canonico *de sepulturis*, scilicet ut Sarcophagi, & ενοόραιο, in quo ossa recondentur, Græcis dicta ενοόραιο & ενοόραιο. Etiam probatur ex veteri inscriptione.

JULIA FUSCINIA  
OSSUARIUM  
VIVA SIBI FECIT.

Conditivum & conditorium à classicis Autoribus usurpata sunt. Ita Seneca, epist. 60. *Qui verò latitant & torpent, sic in domo sunt quasi in CONDITIVO.* Plinius, l. 7. c. 16. de procerissima statura hominibus sub Augusto, *Quorum corpora ejus miraculi causa in CONDITORIO, Salustianorum asserabantur hortorum.* Petronius de Matrona Ephesina loquens, *In CONDITORIUM etiam prosequuta est defunctam:* Et mox, *Descendit igitur in CONDITORIUM.* Id etiam dictum est CENERARIUM, locus scilicet urnarum, ossium fragminibus & cineribus refertarum: Ita *Domus & Domus eterna* hoc sensu dictae sunt. Mausoleum quod primum à Cariae Rege nomen habuit, pro sepulcro etiam à Romanis prolatum est: Ita Suetonius, in Augusto, c. 100. *Reliquias leguntur Primores equestris ordinis, tunicati & discincti, pedibusque nudis, ac in MAUSOLEO condiderunt.* Arbitror saepius avi vocabulum esse REQUIETORIUM, quod tamen in bina Inscriptione veteri legitur: P. SCANTIUS PHILETUS FECIT SIBI ET SCANTIÆ NICE LIB. REQUIETORIUM. Et in alia REQUIETORIUM, AMICI, BENEFACERE SEMPER STUDIOsus FUI. Hinc Cassiodorus l. 6. ep. 8. *Defunctorum Sacram quietem dicit.*

TIPO.



ΗΡΟΚΟΝΝΕΣΙΟΝ. *Proconnesium*. Turbavit me, fateor, hæc vox quam ad insulam unam è Sporadibus Προκόννησον revocare non sustinebam; de qua sic Stephanus, Προκόννησος μία τῶν Σποράδων ἐν τῇ Προποντίδι. Ὁ πολίτης, Προκόννησος. Memoratur ipsa à Ptolomæo, l. 3. c. 11. apud quem perperam Προκόννησος scribitur, & Strabonem, l. 13. Προκόννησος, quam memorat urbem habere & fodinam lapidis albi valde laudati, ex quo vicinarum urbium opera confecta erant. Πόλιν ἔχουσα καὶ μεταλλὸν μέγα λευκῆ λίθου σφάδρι ἐπαυνέμενον τὰ γού κἀλλιστα ἔστι ταύτη πύλεων ἔργα, ταύτης ἔστι τῆς λίθου. Equidem felicissime, classis VII inscriptionem XXIX. interpretatus est Th. Reinesius, Σορὰς Προκοννήσια ἐστὶ locus ἐκ μάρμαρου Προκοννησίου fabrefactus. Similem prorsus locum nominat marmor Oxoniense XXXII. Appendicis, ΚΑΙ ΕΘΗΚΕΝ ΣΟΡΟΝ ΠΡΟΚΟΝΝΕΣΙΑΝ, ab interprete doctissimo ita latinè redditum, *Et posuit sepulcrum loricatum*. Atque etiam aliud scilicet n° CXXXVIII. quod quamvis mutilum sit, nec explicatum, nostrum maximè illustrat, à quo vicissim illustratur:

ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΗΡΩΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝ ΑΤΤΩ  
ΑΠΟΚΕΙΜΕΝΗΣ ΣΟΡΟΥ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣ.  
ΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΝΤΩΝ  
ΚΗΔΟΝΤΑΙ ΟΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΥΣΙΝ  
ΚΑΤΑ ΓΕΝΟΣ ΚΑΣΤΡΙΚΙΟΣ ΑΤΤΙΚΟΣ  
ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΙΚΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ Ο ΚΑΙ  
.... ΜΙΑΝΟΣ Ο ΗΡΩΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑ  
.... ΟΙ ΠΡΟΠΑΠΠΛΑΤΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΚΙ  
.... ΟΣ ΚΑΙ ΡΑΡΙΑΝ Ο ΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙ  
.... ΡΗΣ ΕΞΦΑΓΙΣΜΑ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ  
ΑΡΧΕΙΟΝ ΧΡΕΟΦΤΛΑΚΙΟΝ.

Quidni celebraretur marmor Proconnesium, ut Caricum, Thessalicum, Pindicum, Bithynum, Synnadæum, Numidicum, Thasium, Thénarium, Troadense, Carystium, Lunense, Parium, cùm Proconnesus à marmore nomen habuisse videatur, παρὰ τὸ τὸν προῖνα ἔστι μαρμάρων μεταδύνα. Marmoreum itaque declaratur illud vas ab Aurelia Tryphæna coemptum, & quidem Proconnesium, cui multum favet locorum vicinia. Metalli Proconnesis meminît Vitruvius, l. X. c. VII.

Mo-

Monumenta autem alia ex filice vel faxo, alia è marmore: Egregius est Suetonii locus, in Nerone, c. 50. In eo monumento solium Porphyretici marmoris superstanti Lunensi ara circumseptum est lapide Thasio. Ditiorebus & honoratioribus parabantur ex marmore, cujus exemplum memorat Cicero, in epist. fam. l. 4. Posteaquam curavimus, ut iidem Athenienses in eodem loco monumentum ei marmoreum faciendum locarent; & pro Archia; Ennius in sepulcro Scipionum putatur esse constitutus è marmore. Ita lusisse dicitur Martialis, in Licinium tonsorem Augusti;

Marmoreo tumulo Licinus jacet: at Cato, parvo:

Pompejus, nullo: Credimus esse Deos?

ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΛΑΡΙΟΥ; situm juxta solarium. Solarium, nomen esse hominis quidam opinati sunt, potius loci & situs. Ηλιοκαμεινος legitur in marmore Arundelliano donaria ad gymnasii Smyrnenfis ornatum recensente, pro loco: ΚΑΤΕΣΚΕΤΑΣΘΗ ΔΕ ΚΑΙ Η ΗΛΙΟΚΑΜΕΙΝΟΣ ΕΝ ΤΩ ΓΥΜΝΑΣΙΩ & τὰ λ. Quod ita interpretatur doctissimus Seldenus, sed constructum est etiam SOLARIUM in gymnasio &c. Heliocaminus seu solaris fornax legitur apud Plinium, vaporarium scilicet solare in aprico loco situm ad Solis calorem excipiendum. Ita Budæus, in Pandectis. Locus est concameratus totus Soli expostus, inquit Plinius junior, in epist. Nos juvat alia inscriptio marmoris Oxoniensis, n. XVI. Appendicis, quod prius Seldenianum fuerat, è Smyrna pariter allatum. Concedente illi Artemidoro; in nomine suo & filiorum suorum & posterorum, usum concessi Thoracei quod sub SOLARIO est, & τὸ κατὰ τὸ ΣΩΛΑΡΙΟΝ. Deinde infra, Nullo potestatem habente pretio alienare aliquid eorum quæ pertinent ad primum Thoracem, aut ad SOLARIUM suprastructum, &c. μήτε τὴ κατεπαυρομένης ΣΩΛΑΡΙΟΥ & τὰ λ. Ad id puto referri legem ab Atheniensibus latam sepulcrorum magnificentiam minui jubentibus: Ne quis sepulcrum facite operosius quàm quod decem homines effecerint triduo, neque id OPERE TECTORIO exornata, nec Hermas imposito. Hanc legem laudat Marcus Tullius, lib. 2. de legibus.

ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Nullo potestatem habente. Videntur hæc verba non modò prohibere ne quis alter in idem vas recondatur, sed etiam formulæ loco esse: Ea enim prorsus similis inter Arundellianas inscriptiones leguntur, num. LXXXI.

D ATTA-



ΑΤΤΑΛΟΣ ΤΑΙΟΥ Ο ΚΑΛΟΤΜΕΝΟΣ	<i>Attalus Caii filius qui vocatur</i>
ΤΑΙΟΣ ΕΛΕΜΠΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑΣΑΣ ΤΗΝ	<i>Cajus E lemporus emens</i>
ΚΑΜΑΡΑΝ ΚΑΘΑΡΑΝ ΕΠΕΣΚΕΤΑΣΕΝ	<i>hanc Camaram puram instauravit</i>
ΕΑΥΤΩ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΙΔΙΟΙΣ ΜΗΔΕΝΟΣ Ε	<i>sibi &amp; suis, nullo potestatem</i>
ΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ ΚΑΗΡΟΝΟΜΩΝ	<i>habente ex heredibus</i>
ΜΟΥ ΠΟΛΗΣΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΔΗΛΟΤΜΕΝΗΝ	<i>meis vendere supradictam</i>
ΚΑΜΑΡΑΝ	<i>Camaram</i>
ΔΙΑ ΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΡΥΤΑΝΕΩΣ ΚΑΙ	<i>quia est Prytanis &amp;</i>
ΒΟΥΛΕΤΤΟΥ	<i>Senatoris.</i>

Atque etiam eadem de causa in marmore Seldeniano, Appendicis. XVI. Nullo potestatem habente &c. ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Amicus meus Jacob Sponius, de R.P. litteraria optimè meritis, inscriptionem observavit Thyatiræ, similes voces continentem, ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΕΡΟΥ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Id prorsus simile apud Romanos prohibebatur, §. Si quis, leg. III. Dig. de sepulcro violato, his verbis; Licet enim cavere testatori, ne quis eò in hereditarium sepulcrum inferatur, ut rescripto Imp. Antonini cavetur: Servari etenim voluntatem ejus oportere. Ita in sententiis Pauli, quas ex vetustissimo libro Vesonione ad se perlato refert Cujacius, l. 21. observat. c. 13. Porto sciendum est unicuique genti aut familiæ, suum fuisse monumentum: unde Demosthenes ἐν τῇ πρὸς Μακάριαν: ἐν τῇ μνήμῃ Βυσελιδῶν πάντες οἱ ἀπὸ τῆ Βυσελῆ γενέσθαι πύγται: Hoc est, In sepulcro Byselidarum omnes à Byselo jacent. Quare Marcellinus cognitionem Thucydidis cum Cimone probat hoc argumento: Πρὶς γὰρ ταῖς Μελίταισι πύλαις καλεῖσθαι ἔστιν ἐν Κοίλῃ τὰ καλεῖσθαι Κιμονία μνήματα ἵνα δέκνυνται θανάτῳ τὰς. Hoc est, Juxta Melitenses portas sunt sepulcra dicta Cimonia. Et probro vertebatur Majorum suorum sepulcro probari: Αποτάτος δὲ τῷ ἀπεσεμήνης ὅλῃ προγονικῶν τάφῳ. D. Epiphanius, in hist. Proph. Nabham verò extremo senio confectus vita decessit, & in Gabaath proprio suo tumulatus est agro.

ΜΗΔΕ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΑΙ. Neque alienet. Cave credas sepulcrorum alienationem intelligi debere de eorumdem in alium usum conversione; id enim læsæ religionis crimen fuisset, tum apud Græcos tum apud Romanos; contra quod severissimis legibus satis cautum erat. Vide leges Digestis de sepulcro violato, quarum prima sic se habet. Sepulcri violati actio infamiam irrogat. Alienatio in inscriptionibus prohibita spectat ad hæredes & familias quibus appropriata erant sepulcra, quæ nec venditione nec donatione nec alia alienationis specie aliis communicari poterant; ita ut alterius familiæ aut alterius hæredum deinde juris essent. Multæ sunt aliæ sepulcrales inscriptiones, nostræ similes, emptionem declarantes, prohibentesque alienationem; hoc est, ne jus in jis sepeliendi, ad alios transfer-

transferreretur, præter illos à quibus monumenta condita erant: Quod observare est in variis epitaphiis, quale est hoc Ramnense.

D. M.

M. AVRELIUS ROMANUS

ET ANTISTIA CRISTINA UXOR EJUS

FECERUNT SIBI ET LIBERIS SUIS POSTERISQUE EORUM,

ITEM LIBERTIS LIBERTABUSQUE POSTERISQUE EORUM

MONUMENTUM CUM ÆDIFICIO

NON VENIET NEQUE DONABITUR

NEQUE PIGNORI OBLIGABITUR

SED NE ULLO MODO ALIENABITUR

NE DE NOMINE EXEAT FAMILIÆ SUÆ

Item in alio,

HOS NEQUE DIVIDI NEQUE ABALIENARI VOLO.

ΑΠΟΤΕΙΣΕΙ. *Solvat, seu pro multa pendet.* Multabantur itaque qui sepulcrorum Domini contra conditoris voluntatem in ea alterius familie cadavera inferri patiebantur. Sed quis illam procurabat? Apud Romanos, curabant Pontifices; Hinc Arundellianum marmor CXIII. ARCÆ PONTIFICUM H-SXXX POENÆ NOMINE, Item & CXV. INFERET ARCE PONTIFICUM S-S CENTUM MILLIA NUMMUM. Apud Græcos, ut ærario publico debebatur, sic à fisci procuratoribus procurabatur. De hoc legatur inscriptio Arundelliana, CXXXVI. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΒΑΛΗ ΔΟΤΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΕΩΝ ΓΕΡΟΤΣΙΑ. Hoc est, *Si verò quis injiciat, solvat Smyræorum Senatui mille denarios.* Et Appendicis XVI. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΤΟΛΜΗΣΗ ΑΠΟΔΟΤΡΙΩΣΑΙ ΑΠΟΤΕΙΣΕΙ ΤΩ ΣΕΜΝΟΤΑΤΩ ΣΤΕΝΔΡΙΩ ΤΩΝ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΑΡΓΥΡΙΟΤ ΔΗΝΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, *Si quis verò audeat alienare, solvet augustissimo consensui Senatorum in Smyrna, denariorum argenti duo millia & quingentos.* Et in inscriptione à Clarissimo Sponio Thyauræ observata, impressaque in ejus itinere, t. 3. p. 129. ΩΣ ΕΑΝ ΤΟΛΜΗΣΗ Η ΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑ ΤΑΤΤΑ ΔΩΣΟΙ ΕΙΣ ΜΕΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΝ ΘΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ ΑΡΓΥΡΙΟΤ ΔΗΝΑ-

D 2 PIA



ΡΙΑ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ: ΕΙΣ ΔΕ ΤΟ ΙΕΡΩΤΑΤΟΝ  
ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, *Ut si quis*  
*ausus fuerit & præstiterit contra hæc facere, solvat urbi Thyaterinorum, de-*  
*nariorum argentorum millia & quingentos, & sacratissimo ærario publico duo*  
*millia & quingentos.* Et in alia ab eodem etiam visa & relata, Itin. tom. 3.  
p. 163. Ο ΔΕ ΠΑΡΑ ΤΑΥΤΑ ΤΟΛΜΗΣΑΣ Η ΒΙΑΣΑΜΕ-  
ΝΟΣ ΔΩΣΕΙ ΕΙΣ ΜΕΝ ΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΦΙΣΚΟΝ, & τὰ λ.  
Hoc est, *Et qui ausus fuerit cōtra hæc facere, cogatur solvere fisco Cæsaris &c.* In  
qua notanda venit vox illa *φίσκος* idem significans ac *ταμείον* in superiori.

ΜΗΤΡΙ ΘΕΩΝ ΣΙΠΤΑΗΝΗ. *Matri Deum Sipyle-*  
*ne.* Quantæ venerationis fuerit hoc Numen, explicat marmor Arun-  
dellianum inter Oxoniensia descriptum, pag. XI, in quo se fœdus obser-  
vatos jurantes Smyrnæi & Magnesi, conceptis verbis hæc declarabant.  
Ομνύω δὲ τῷ, Ἡλίῳ, Ἀρῇ, Ἀθηνᾷ, Ἀρεῖ, & τῷ Ταυροτόλῳ & τῷ ΜΗ-  
ΤΕΡΑ ΤΗΝ ΣΙΠΤΑΗΝΗΝ, & τὰ λ. Hoc est, *Iuro per Terram,*  
*Solem, Martem, Minervam, Martiam, Dianam, & MATREM SI-*  
*PYLENEM &c.* A monte Sipylo dicta est, ut Berecynthia, Ideæ,  
Phrygia, à locis cognominibus. Sancto ejus ærario applicabatur aliena-  
tionis sepulchralis multa, si quando facta fuisset. Egregiam hujus Deæ  
inscriptionem Smyrnæ effossam ex Th. Reinesii Syntagmate vulgavimus,  
supra pag. 213. Nec mirandum est Deam hanc Sipylensem suscipiendæ  
multæ capacem fuisse, quæ etiam ab Ulpiano inter Numina hæreditatis  
capacia numeratur. Is quippe illa nominat quibus Principum constitutio-  
nibus facta hæc fuit potestas, non secus ac nostris temporibus, *l'Arca di*  
*S. Antonio*, ut Patavii vulgò dicitur, & sancti xenodochiorum aut mona-  
steriorum aut confraternitatum protectores, & multis, & testatorum,  
voluntate, & Magistratum edictis, non exiguam bonorum copiam sibi  
vindican. Hanc Deam à Smyrnæis olim cultam fuisse probat æreus hic  
nummus, de quo aliàs.



ΔΗΝΑΡΙΑ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. *Denariorum duo*  
*millia & quingentos.* In Oxoniensi marmore CXXXVI, Amilla Metrei  
filia

filia prohibet ne quis in suum sepulcrum inferatur: Si verò quis injiciat, solvat Smyrneorum Senatui mille denarios: ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΒΑΛΗ ΔΟΤΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑ. Eadem porro denariorum summa in alio marmore pariter Oxoniensi describitur, eandem ob causam solvenda, Denariorum argenti duo millia & quingenti; ΑΡΤΥΡΙΟΥ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Atque inscriptio alia producitur à Th. Reinseio, è marmore quod visitur apud Bilegh in agro Esekiano, referente, Seldeno, l. 1. de Synedr. Ebr. c. 14. p. 505. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΤΟ ΑΜΗΣΕΙ ΑΠΟΛΑΟΥΤΡΙΩΣΑΙ ΤΙ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΩΔΙΠΟΤΕ ΤΡΟΠΩ ΑΠΟΤΙΣΕΙ ΤΩ ΣΕΜΝΟΤΑΤΩ ΣΥΝΕΔΡΙΩ ΤΩΝ ΕΝ ΣΜΥΡΝΑ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΑΡΤΥΡΙΟΥ ΔΕΝΑΡΙΑ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, Si verò aliquis ausus fuerit alienare aliquid ex illis (fundis scilicet sepulcralibus ab Apollodoro donatis) ullo modo, solvat honoratissimo confessui Senatorum, sive seniorum, qui Smyrnæ sunt, argenti denarios bis mille quingentos. Denarius Romanus moneta est duabus lineis decussatim positus notata, prorsus ut littera X, quibus decem aereos nummos se valere significaret. Καὶ τὸ δικάχαινον ἐκαδὲς το δινάειον, inquit Plutarchus. Notas suas arithmeticas ex litteris Græcis Græcos sumpsisse, ut ex Romanis Romanos notissimum est.

ΤΑΤΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ. Hujus inscriptionis. Eandem habemus formulam passim in antiquis lapidibus. Marmor Oxoniense, num. LX XIX. hic transcribendum curavimus, tum quod è Smyrna ad occidentales regiones delatum sit, tum quod Inscriptionem nostram simili emptione, similibusque formulis illustret.

ΑΤΟΡΑΣΑΣ ΤΟ ΘΩΡΑΚΕΙΟΝ ΚΑΙ  
ΤΑΣ ΕΝ ΑΥΤΩ ΣΟΡΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΚΑΙ  
ΠΡΟΣΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΑΥ  
ΤΟΥ ΚΑΜΑΡΑΝ ΝΕΙΛΩ ΟΙΚΟΝΟΜΩ  
ΑΣΙΑΣ ΤΩ ΕΑΥΤΩ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΕΑΥ  
ΤΩ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΙ ΚΑΙ ΤΕΚΝΟΙΣ ΚΑΙ  
ΕΠΤΟΝΟΙΣ ΚΑΙ ΘΕΡΕΜΜΑΣΙΝ ΤΑΤ  
ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ  
ΕΞΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ  
ΑΡΧΕΙΟΝ.

Emens hoc Thoraceum &  
tria in eo sepulcra, &  
insuper exstruens in eo  
Camaram Nilo, Oeconomum  
Asie, patri suo, & sibi  
& uori, & filiis, &  
nepotibus, & alumniis.  
Hujus inscriptionis reponitur  
tabula signata in Smyrne  
Archivis.

Inscriptiones autem sepulcrorum quas hodie passim ἐπιτάφια vocant inquit Cicero, l. de sen. 81. Græcè dicuntur ἐπιτάφια.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. In Archivis. Doctissimus marmorum Oxoniensium interpretes constanter in Archivis traduxit, omisso singulari, fortè quod ab cloquentia Parente usurpatum non fuerit. Ita definit Appendicis



dicis Inscriptio, num. XVI. nostræ ferè similis, *Hujus scripti signata tabella reponitur in Archivis*: ΤΑΤΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΕΚΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. Etejusdem Appendicis Inscriptio XXV ita definit, *Scripti exemplar reponatur in Archivis*: ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΑΠΟΤΕΘΗΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. Sic definit alia sepulchralis Inscriptio Smyrnæ reperta, & ab erud. Th. Reinisch relata, in *Syntagmate*, p. 503. ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΑΠΟΤΕΘΗΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ: Antiquitus erat curia Magistratum, & locus collegii colligendi ἀπὸ τῆς ἀρχῆς à principatu. Helychio & Suidæ fuit χαρτοφυλάκιον, ἔνθα οἱ δεινότατοι χάρται κείνται, Servio armarium & instrumentum publicum, in quo acta publica asservantur. Erat idem τὸ ἀσείον χειροφυλάκιον & γραμματεφυλάκιον locus in quo debitorum civitatis Syngraphæ asservantur. Item νομοφυλακίον &c. Tabularium passim à Cicerone nuncupatur, *Tabule publicæ* Heraclienarium, quas Italico bello, incendio tabulario interijisse scimus omnes, pro Archia. Cur illud non fuerit, ut Athenis, in fano Matris Deorum, cui etiam multa pendebatur, in quo quidem leges, decreta, juramenta chartasve publicas recondi & asseruari docent veteres: Εἰσὼντο δὲ Ἀθηναῖσι τῶ Μυτρώφ ἀρχεῖον καὶ νομοφυλάκίον.

ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ. *Stephanephori*. Coronam gestantem vocabulum ἐπανάμωμος significat: Apud Græcos porro dignitatem indicabat. STEPHANEPHORORUM genus duplex erat: Alii tam Magistratum censuræ quàm Deorum sacris, annis suis electi præerant: Alii exuta post elapsum annum dignitate profana, seu administratione civili, perpetuò tamen manebant Sacerdotes honorarii. Utrique autem STEPHANOPHORI nuncupati, quod universis jisque solis coronam lauream gestare fas erat. In hanc dignitatem evestus fuit Themistocles, cum sedem haberet Magnesiæ, quam ut panem, sicut alias Orientis urbes, ut vinum, obsonia, vestes, & stragula ei subministrarent dono à Xerxe, acceperat. Audiamus Athenæum, l. XII. c. VIII. Πόσις δ' ἐν τῷ πρώτῳ Μαγνητικῶν, τὸν Θεμιστοκλέα φησὶν ἐν Μαγνησίᾳ τὴν ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ ἀρχὴν ἀναλαβόντα. Δύσσαι Ἀθηνᾶς καὶ τὴν ἐορτὴν Παναθηναῖα ἐνομάσαι. Hoc est, Postis libro tertio Magnesiorum, ait Themistoclem in Magnesiâ cum STEPHANIPHORI dignitatem assumpsisset, Palladii sacrificasse, festumque illum diem vocasse Panathenæa. Tarsi eadem ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ vox Herculis Sacerdotem denotabat, ut legitur, apud Athenæum, l. 5. c. 14. Καὶ Τάρσῳ δὲ Ἐπιμάρειος φιλόσοφος ἐτυράντισε Δουλίαν Ἱστοίαν. Οὗ ἑσθλῆς τῆς παλαιᾶς ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ αἰρεθείς, καὶ τὰ λ. σέβανον δόξας χροσὺς ἐσεμμελῆς. Hoc est, Et Tarsi fuit tyrannus philosophus, qui à conterraneis civibusque suis creatus STEPHANEPHORUS &c. coronam lauream ex auro gestans. Scribit Philostratus temporibus M. Aurelii, Heraclidem, Sophistam coronatam dignitatem seu eam quæ STEPHANIPHORI est,

est, apud eos obtinuisse, à qua annis suis Smyrnaei nomina imponunt: ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ ἀρχὴν παρ' αὐτοῖς ἔρξεν, ἀφ' ἧς τοῖς τίθενται Σμυρναῖαι τὰ ὀνόματα. Ex quibus verbis illustrior evadit inscriptio, ut potè in agro Smyrnaeorum reperta, apud quos STEPHANIPHORI nomine annus signabatur. Insigne describitur marmor inter Oxoniensia, Smyrnaeorum & Magnetum fœdus continens, cujus principium annum designat, his verbis: ΕΠΙ ΙΕΡΕΩΣ ΗΓΗΣΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΦΟΡΟΥ ΔΕ ΠΥΘΟΔΟΡΟΥ. Hoc est, Pontifice Hegesia, STEPHANOPHORUS autem Pythodoro. Legitur & ΘΕΥΔΙΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΣ Theudianus STEPHANEPHORUS in columna recensente donaria ad gymnasii, ut videtur, Smyrnenfis ornatum, pariter inter Arundelliana. Decretum exposuit doctissimus Th. Reinesius, columnæ inscriptum, Sardibusque Lydiæ metropoli repertum, in honorem T. Claudii Quirinae, Praefecti STEPHANEPHORI & Gymnasiarchæ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΔΙΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ & τὰ ἄλλα. Atque etiam ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥΝΤΟΣ Γ. ΠΟΡΚΙΟΥ ΔΟΜΙΤΙΟΥ, Magistratum gerentis, in Inscriptione Oxoniensi CXXIX. Erant ergo illi ut supremi Harmostæ & Iudices in diversis Asiæ urbibus, Magnesiæ, Smyrna, Sardibus, Tarso. Inscriptionem Laodiceæ à se visam ad hanc rem suppeditat doctissimus Sponius, *Itiner. tom. 3. p. 144.*

ΜΝΗΜΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΩΝ ΔΟΘΕΝΤΩΝ  
ΤΩ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΙΦΟΡΟΥ  
ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΜΗΤΡΟΦΙΛΟΥ.

Hoc est, Monumentum ob agones populo datos sub Diocle Pontifice maximo & STEPHANEPHORO, Dioclis filio, Metrophili nepote. Apud Thebanos, Sacerdos annuus Apollinis Ismenii, puer natalibus forma & robore insignis, ὁ Διοκλῆς dictus est, ob lauream gestam, ex Pausania, in *Bœtic.* Sic apud Græcos, Flaminibus, ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΙΣ nomen fuit, quibus ferre coronam & comam promissam proprium erat, qui etiam arma fumere, aut Phocensium agros invadere lege vetabantur. Cæterum passim in Inscriptionibus legitur ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ & ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΣ & apud Euripidem, in *Hippolito*, apud Pollucem, in *comm. Aristoph.* & Athenæum, lib. XII. pro coronato seu coronam gestante, ut Στεφανήπλοκος apud Theophrastum l. 6. *hist. plant. c. 6.* & Στεφανόπλοκος pro coronario seu nectente coronas, seu coronamentorum artifice. Qui differant στεφανος & στεφάνη, docet Casaubonus, in *comm. Athenæi*, l. V. c. VIII. Explodatur tanta disquisitione viri cujusdam docti opinio ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ nomen esse familiæ aut cognomen sibi persuadentis.

ΜΗΝΟΣ ΤΡΙΤΟΥ. *Mensis tertii.* Difficillimum est qualis fuerit ille, mensis certò assignare; neque enim Romani Græcis exactè correspondent qui;



qui, maxime Attici, à Solstitio æstivo annum inchoabant circa medium Junium: Sic itaque Augustus pro mense tertio intelligendus veniret. Alia deinde difficultas oritur, an Atheniensium mensis hic designetur: Horum enim menses plurimum differabant à cæterorum Græcorum & Macedonum & Bythinensium & Cappadocum & Cypriorum & Ægyptiorum & Hebræorum computandi ratione, qui omnes suos singulos & peculiare menses habebant. Boedromionem pro tertio Atheniensium interpretari liceret; sed hæc flocci sunt. Omnium nomina à Grammaticis amplissime recensentur. Determinatum ullum mensem designari non autumo, ob appositum ΑΙΑΙΟΥ ΒΙΩΝΟΣ nomen: Quippe cum tertius esse videatur à quo Ælius Bion creatus fuisset STEPHANEPHORUS. Ut enim Athenis solemni titulo, Archontum primi nomine, Fasti & acta publica signabantur, qui ob id ἐπὶ ἀρχόντων τῶ ἐνιαυτοῦ dicebatur, & Romæ Consulum, sic talis erat Smyrnæ Stephanephorii autoritas, ut dignitas vicem epochæ gereret, & inde periodus publica haberetur, quæ Inscriptiones exararentur. Unde mensem illum tertium ab eo deducendum esse opinor, à quo Stephanephoream dignitatem suscepisset ille Ælius Bion.

Notas aliquot grammaticales mantissæ loco adjici non inutile arbitror, quippe quæ plus interdum tædii afferant & laboris, quàm mereantur; his itaque paucis *ἐπιμνησθεὶς* mederi conabor.

Quod unita modò vocabula, modò separata sint, in imperiti cælatoris seu quadratarii arbitrium aut imperitiam, atque etiam linearum calculum & proportionem rejiciendum est. Egregium est ad hanc rem Clarissimi Sponii testimonium, in Miscell. p. 51. *Omnes ferè Græcas Inscriptiones lapidibus insculptas sine ulla vocum distinctione in Autographis se legisse profitentis, è contra verò in Latinis.*

Maxima porro lapidicidæ nostræ observanda est diligentia, qui præterquam quod nullum planè errorem commisit, duobus nominibus non terminatis punctum triangulum apposuit, in prima scilicet & ultima linea, quibus ΑΤΡ. ΑΙΑ. designari ΑΤΡΙΑΙΑΝ. & ΑΙΑΙΟΥΤ indicaret; quod & in aliis Inscriptionibus antiquis observavimus.

Litera  $\Xi$  in vocabulis ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΤ & ΕΞΟΥΣΙΑΝ paululum à consuetudo more deflectit, verum omnimodè in utroque similis est, ut in ære sculpta. Cujus rationem reddit Stephanus, *de Urbibus* in voce ΒΕΒΡΥΚΩΝ: *ἔχει γὰρ οἱ νεώτερα τὸ σ πρὸς τὸ ξ.* Habet enim affinitatem: pro  $\xi$ , quod etiam de  $\zeta$  potest affirmari. Animadvertit Gruterus, in notarum ac literarum singularum abbreviatione  $\xi$  *hodiernum pro antiquo  $\Xi$  repositum fuisse* in Herculis Inscriptione; vide ejus indicem. Ad quod spectat nummularum nostrorum *ἐντυπαῖν* scilicet dum ALEXANDER per XS scriptus cernitur, & PAXS, quæ quidem binæ litteræ latinæ pro inter-

pre-

pretanda Græcorum  $\pi$  aut  $z$  & æquivalenda repositæ sunt: Sic etiam FELIXS antiquitus scribebatur in nummo & faxis: Atque etiam UXSOR in lapide vestibulum decorante ædium Mantuanarum, Patavii.

$\Delta$  semper trajicitur, non ima latera conjungendo ad trianguli formam, ut moris est, sed in media litera, quod certè maximam antiquitatem demonstrat.

M etiam maximam sapit antiquitatem, medio pede ad imam literam protracto, quo æqualis sint extremi & medius.

Litera N pro T bis monumento nostro inscripta est, scilicet dum vox ANTEION iterata est: Nullum enim dubium est duplicem TT requiri sublata N.

Linea XII, insolito modo scriptum est A, unde antiquitatis maximè argumentum deducitur.

Linea penultima P in T includitur, fortassis ne ob characterum in ea includendorum copiam, vitaretur æqualitas, cæterarumque spatium & cancellos superare videretur.

Litera T in plerisque antiquis Inscriptionibus & præcipuè Smyrnenfibus, non integra cernitur, crure sinistro paululum imminuto: ex quo antiquiores æstimandæ sunt.

Litera T numquam pura legitur, ei constanter adjecta transversali sive ad latera adjunctis punctis .T.

Curiosa illa est  $\tau\epsilon\alpha$  pictura, antiquissimum denotans ævum.

Quæ duæ postremæ notulæ in formam QQ visuntur, ab Amico quodam meo existimabantur compendia, celeritati & excerptioni reperta, a quibus σημείαις Notarii latinè, græcè Σημειογράφοι dicti sunt, Plutarchus in Catone: Ουπω γὰρ ἦσεν ἡ δ' ἐνέτιμω ἔς καλῶς σημειογράφος. Porro finales sunt termini à quadratariis suum opus exornantibus pro arbitrio effecti: Ita aliquando folia visuntur inversa vel recta & surgentia, & nonnulla ad cordis sagittâ transfixi figuram delineata sunt, ut summi doloris hyeroglyphicum esse multi censuerint.

In voce ΧΕΙΛΙΑ, EI scribitur pro I, sic in ΑΠΟΤΙΣΕΙ pro ΑΠΟΤΙΣΕΙ; Hæc scribendi ratio vulgo occurrit in antiquis monumentis, & nonnulla exempla licuit observare in inscriptionibus quas ad illustrandum hunc lapidem congeffimus.

#### FINIS PRIMÆ INSCRIPTIONIS.

E S E-



## SECUNDA INSCRIPTIO.

ΛΟ ΜΟΥΡΔΙΟC

L. MURDIUS

ΗΡΑΚΛΑC ΕΤΩΝ Κ'

HERACLAS, ANNORUM XX.

ΗΡΩC

HEROS.

**P**Raeclarum lapidem insigni typo atque insolita inscriptione nobilem conspicientes, nos maxima hilaritate affecisse libenter fatemur, cujus ope ad aliquam antiquarum rerum reconditam eruditionem pervenire facile speramus. Primum itaque de titulo dicamus, dein ad caetera lapidi insculpta, pergamus.

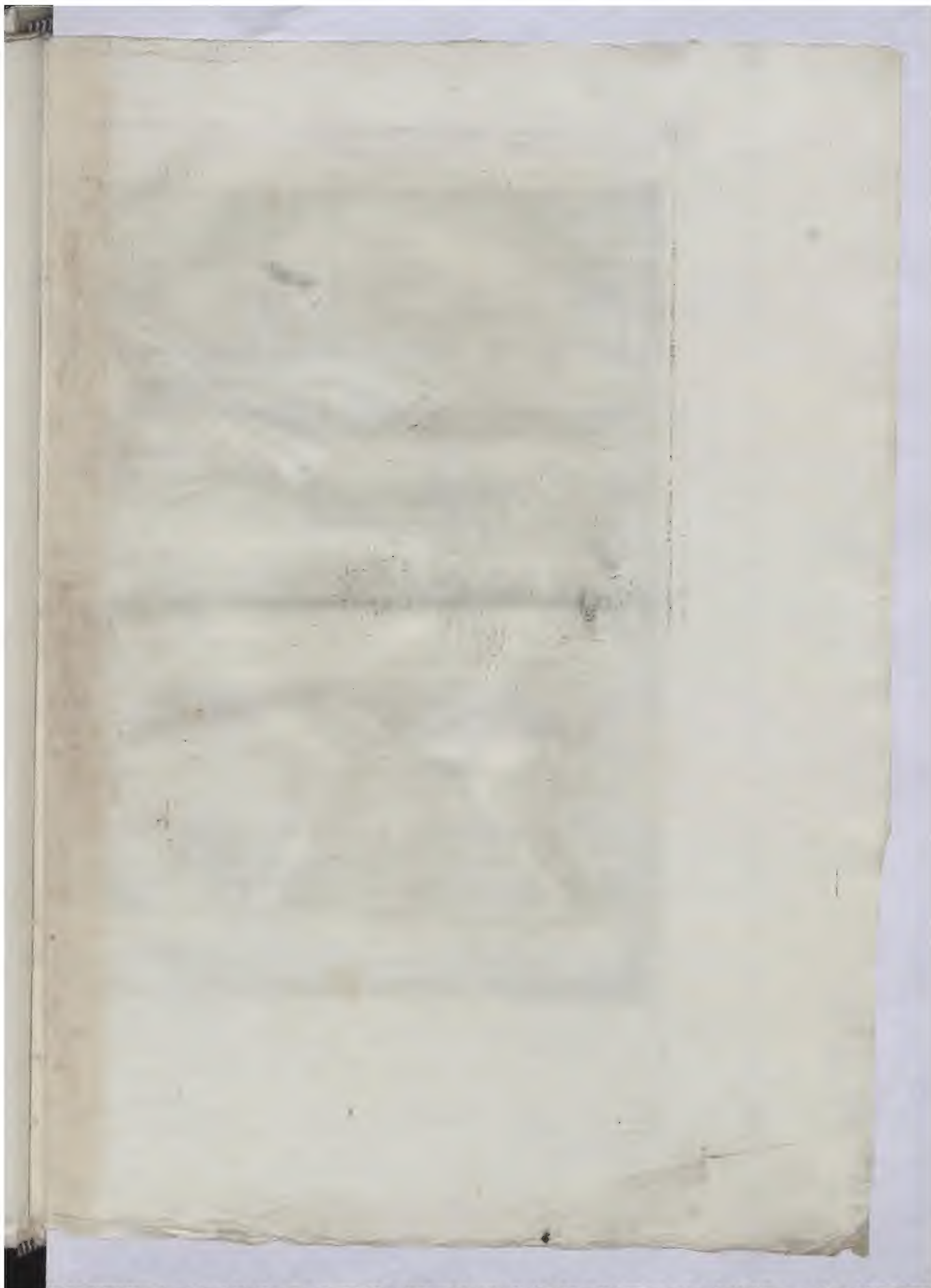
De more atque utilitate *ἐπιγραμμάτων*, *ἐπιταφίων*, & aliarum inscriptionum tumulis affixarum, dictum est supra, pag. 208. Qualis sit quam nunc intuemur, perpendamus.

In ipso limine, haeret aqua: An ΛΟΜΟΥΡΔΙΟC LOMURDIUS, uno nomine legendum? si ita sit, planè à nobis qualis ille fuerit, ignorari fatemur. Si in medio illud secetur, ΛΟΜΟΥΡ quidem pariter obscurum erit; verùm ΔΙΟC egregiè sequenti vocabulo conjungeretur, scilicet voci ΗΡΑΚΛΑC quæ Doricæ pro ΗΡΑΚΛΗΣ *Herculem* significat, & *Jovis filium*, & *Heroem* ab antiquis habitum. Si verò ΛΟ & ΜΟΥΡΔΙΟC disjungi patiantur, cur ΔΟΥΚΙΟC ΜΟΥΡΔΙΟC Lucius MURDIUS non declararentur? abbreviato ut sæpè fiebat prænominè: Lucius equidem frequentissimè à Græcis Romanisque usurpabatur. MURDIUS nomen erat gentis variis nobilitatum cognominibus. Leguntur quippe apud Gruterum MURDII, *Demosthenes*, *Felix*, *Lalus*, *Maximus*, *Phæbus*, *Valens*, *Vitalis*: Et apud Reinesium, *Apollonius*, *Ampix*, *Diadumenus*, *Donatus*, *Eutyches*, *Justus*: Atque etiam MURDIÆ, scilicet *Chymena* & *Prisca*.

ΗΡΑΚΛΑC. Vulgaris Dorum idiomatis, quam dialectum vocant, in α convertere proprietas est generalis. Hinc pro *σελήνῃ* dicunt *σελαίαν*: pro *ἥλιον*, *ἄλιον*: pro *πύλῃν*, *πύλαν*. Sic etiam potuit ΗΡΑΚΛΑC scribi pro ΗΡΑΚΛΗΣ, dum Herculem significarent. Atque iterum prodiret Doricismus, & interdum elevans, *Ηρακλῆς* pro *Ηρακλέης*, quemadmodum ei convertebat in η, scribens *ιδῆν* pro *ιδεῖν*. Hoc nominis sortitum esse, Herculem asserit Fulgentius, *Mythol. l. 2. c. 5.* quasi *Ἡρώων κλέος* esset, *virorum fortium fama*. Ab ipso oraculo ipse nomen acceperat; *ἦρα γὰρ ἀνθρώποισι φέρων κλέος ἀφθίτον ἔξεις*. *Ἡράκλεις* autem ut apud viros admirantis est & abominantis, quod Hercules soleat in malis opitulari, ita feminæ ami-











1446

232

1146

232



amicam Venerem indicabant, δ φίλοι Α'φροδίτη. Conjectura est Lucium MURDIUM hinc nostrum ex Heraclidum genere ortum fuisse, quique Η'ρακλείδαι apud Spartam regnaverant, teste Plutarcho, in Licurgo. Sic Hippocrates noster, Heraclidæ filius Η'ρακλείδης υἱός, à Sorano dictus est, qui ab Hercule vigesimus numerabatur, ἀφ' ἧς ῥα εἰκοστός.

Quin ΕΤΩΝ Κ. ætatem ANNORUM XX. significet, nullum est dubium; & ipsam Equitis nostri effigiei convenientem, plane heroicam. Juvat Plutarchi locus, de consolatione ad Apollonium, HEROUM excellentissimos ad senectutem nunquam perventos, quod ab Homero desumptum videtur, Οδίσσεα α; Nequeunt senii supremum diem adire.

Passim HEROES Deorum filii nuncupati sunt, qui divinæ humanæque naturæ participes, ideo ημίθεοι ἄνδρες intelligebantur. Ita apud Hesiodum, Ἀνδρῶν Η'ρώων θεῶν υἱός οἱ καλέονται ημίθεοι: Et apud Lucianum, in Menippo ἐξ ἀνθρώπου τι καὶ θεῶν συνθετὸν. Ut autem Dii censcebantur οὐρανοὶ καὶ ἀθάνατοι, sic Heroes quali θνητοὶ θεοὶ habebantur; utpote qui egregiis facinoribus erecti, & supra hominum sortem positi, immortalitatem meruerant: ut Euripilus Hercules nepos, & Jul. Cæsar, in nummis; Hercules, Castor, Pollux, Cyzicus, Achilles, Hector, Ulysses, Memnon, Byzas, Tomus, Seleucus Nicator, Ptolemæus, ceterique urbium conditores, qui hac de causa. HEROES à posteris dicti sunt, inquit Strabo. Ita Agamemnon suos hortari fingit Homerus,

Ω φίλοι Η'ρώες Δαναοὶ Δεράποντες Ἄρμος.

Ο amici HEROES Græci, famuli Martis.

Longè vetustior est Η'ρατογόνια ab Hesiodo descripta, seu HEROUM Natalia. Ejus argumentum tradit Maximus Tyrius, Dissert. XVI. Καθάρπερ ὁ Ησίοδος χωρὶς τῶν Η'ρώων, ἀπὸ γυναικῶν, ἀρχόρδρος, καὶ ἀλλέγων τὰ γένη, ὅστις ἐξ ἧς ἐφύ. Illas scilicet recensere quæ HEROES peperissent.

Antiquissimo quidem ævo, HEROES tanquam σωτήρες Servatores, & παῖρας & ἐγχαρίους vocaverunt Græci, ad quorum cultum, lege Draconis perpetuò tenebantur, quemque Sacrosanctum memorat Philostratus. HEROUM etiam ut Deorum in homines iræ timebantur: Ita Pausanias, l. 3. εἰν δ' ἂν καὶ τὰ μύματα ἔκ τε ΗΡΩΩΝ ὅμῃ καὶ Θεῶν ἐς τὸ αὐτὸ, καὶ τὰ λ. Temporis tractu, longè latèque ampliatus est, ut pincernæ unius ex Penelopes amatoribus apud Homerum, Odyss. Σ. traditus sit: πῖσεν δὲ κελτῆρα κέρασας Μήλιος ΗΡΩΣ ut catamitus Antinous, non in Ægypto solum, sed & apud Græcos, Hadriani jussu consecratus sit. ANTINOΟΣ ΘΕΟΣ, ANTINOΟΣ ΗΡΩΣ, in nummis. Antinous Deus, Antinous HEROS.

E. 2. Nonne

Nonne Constantinum M. irridens Julianus ἄγαθον ἩΡΩΑ nuncupavit? ἩΡΩΕC προνοητός leguntur apud Dion. Halicarnasæum, antiq. lib. IV. *Lares propitii* quibus in singulis Urbis compitis facella exstrui iusserat Servius Tullius. Eos deinde in singulis ædibus coli Religio persuasit, quorum effictas imagines populus veneraretur. Eo more Imp. Alexander Severus *Lararium* sibi exstruxit, referente Lampridio, in quo Christum, Abrahamum, Orpheum, Apollonium, Achillem, Alexandrum M., Cicero-nem, Virgilium, ut HEROES seu Semi-Deos colebat. Audiamus primum Poetam Christianum, in *Symm. l. 1.*

Et tot templa Deum Romæ quot in urbe sepulcra  
HEROUM numerare licet: quos fabula Manes  
Nobilitat, noster populus veneratus adorat.

Ultimum porro commemorat Pausanias, l. VI. *Apollinis oraculo.*

Ἦναιος ἩΡΩΩΝ Κλεομένης Ἀστυπαλαῶς  
Ὁν θυσίας θυμῷ ὡς μινέτι θυτὸν ἔοντα: Hoc est,

Ultimus HEROUM Cleomedes Astypalensis,  
Quem jam immortalem superum dignamini honore.

Præsertim verò ἀπὸ τῆς ἀρετῆς dicti sunt qui virtute præstantes, supra cæte-rorum naturam & conditionem, ut loquitur Aristoteles, l. 7. *Ethic. ad divinitatis excellentiam accedebant, si δ' ἀρετῆς ὑποχρῶν θεοί.* Quare eadem id seu dignitatis seu cultus nomen peperit: ἩΡΩΑ & δαίμονα Homerum nuncupat Julianus, *Orat. 3.* talem à Pythio declaratum. Placet hic referre, Arundellianum Marmor, in appendice vigesimum, ad Heroicæ dignitatis significationem multum faciens.

Η ΚΡΑΤΗΣΘΙ ΘΥΑΤΕΙ  
ΡΗΝΩΝ ΒΟΥΛΗ ΚΑΩ  
ΔΙΟΝ ΑΥΡ. ΠΡΟΚΑΟΝ  
ΗΡΩΑ ΑΝΔΡΑ ΕΤΤΕΝΗ  
ΕΠΙ ΣΕΜΝΟΤΗΤΙ ΒΙΟΥ  
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡ  
ΓΙΑΙΣ ΠΑΣΑΙΣ ΔΙΑ ΤΕ ΑΤ  
ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ.

Præstantissima Thyati  
renorum Senatus, Clo  
dio Aurelio Proclo,  
HEROI, viro nobili,  
ob sanctitatem vite,  
& Magistratus & munera,  
publica, omnia gesta, & ab  
eo & à familia illius.

Elegans est Cl. Sponii interpretatio, qui hanc ipsam inscriptionem Thyatiræ observaverat. HEROIS enim vocem significare docet virum meritis clarum, factorumque laude illustrem, quem Galli dicunt, une per-



personne de grand mérite. Ita olim Pausanias, l. X. Xantippum HEROEM, virum bello clarum nuncupavit, τὸν δὲ Ἡ' Ρ Ω τῶτον Ξαντίππον ἐκ ἀθανάτων τὰ ἐς πόλεμον. Eo sensu ad Augustum canit Horatius, od. XII.

Quem virum aut HEROA, lyrae vel acris  
Tibia jumes celebrare, Clio?  
Quem Deum?

Quæ quidem à Pindaro, adeo conveniunt, desumpta videntur, ode 2. Olympion.

Ἀναξίφορμιγγες ὄμνοι  
Τίνα Θεὸν τὴν Ἡ' Ρ Ω Α  
Τὴν δ' αἰδρα κελαιόσσορον.

Sæpe etiam HEROS defunctum significat κατ' ἑρμηνειῶν prorsus ut Græci dixerunt postea μακαρίης beatos. Ita apud Phocydidem.

Εὐσεῖα ἀθάνατος, Θεὸς ἄμβροτος, ἐκέτι θνήσκος.

Eris immortalis, Deus perennis, nec amplius mortalis.

Consentit Varro, mortuos omnes Deos, Manes existimatos fuisse, unde frequens inscriptio, D. M. Dis Manibus. Hinc legem emanasse constat, Letho datos, Divos habeto; quam interpretatur Cicero, l. 2. de leg. Ad eandem refertur Plutarchi locus, in Solone, Quoniam pium est defunctos existimari sacros sive sanctos, ἱερεῖς. Inde fortè Quintilianus, Declam. X. ipsos sepulcri lapides sacros morte appellat. Diligentissimus Pausanias, l. I. docet Marathonios honorem cunctis habere qui in pugna occubissent, HEROSQUE illos appellatos: Σεβονται οἱ Μαραθωνιοὶ, τῆς τε οἱ παρὰ τῷ μάχῃ ἀπέθανον, Ἡ' Ρ Ω Α Σ ἐνομαζόμενοι.

HEROUM autem multitudinem innuere videtur civitas Ægyptiæ, ad Arabici sinus recessum, Ἡ' Ρ Ω Ν ΠΟΛΙΣ dicta à Ptolomæo, l. 4. c. 5. Strabone, l. 17. & Herodoto, l. 2. Ut taceam insulas circa Britanniam desertas, quarum nonnullæ, autore Plutarcho, Geniorum ἢ HEROUM insulæ dicuntur. In Attica refert Pausanias, l. I. esse Aras Deorum qui ignoti vocantur & HEROUM: Βαμοὶ ἢ Θεῶν τε ἐνομαζομένων ἀγνώστων καὶ Ἡ' Ρ Ω Ν. Egregiè sanè docet Joseph, Ant. Jud. l. 2. c. 12. Græcos suis HEROIBUS quos Semi-Deos nuncupant, insulas fortunatas quas habitent, assignasse: impiorum animis æternum apud Inferos vexatis, qualis censebatur Sisyphus, Tantalus, Ixion.

Quin & Heroicas ætates nuncupat Cicero, Ulyssis, Nectoris &c. quibus scilicet HEROES vixerant. Ἡρώιδας etiam fuisse quas Heroinas, Heroïdes, & He-

& Heroïdas, græcifiantes Latini dicunt, nummi antiqui testantur. *Tulliam Proclam Heroïssam*, ΙΟΥΔΑ ΠΡΩΚΛΑΑΝ ΗΡΩΙΔΑ gemini celebrant nummi Mytilenses, ut & ΝΑΥΣΙΚΑΑΝ ΗΡΩΙΔΑΝ *Nausicaam Heroïssam*, Alcinoi Phœacum in Corcyra Regis filiam, de qua Homerus, *Odyss.* θ & post eum Athenæus, l. ι. δειπν. ταύτην ὃ μόνω ἦν Ἡρωίδων Ὀμήρου παράγει παρακίεσαν. Hoc est, *Solam autem ex Heroïdibus, Nausicaam Homerus sola ludentem inducit.* Et apud Ovidium, in *Trist.*

*Prima locum sanctas HEROIDAS inter habere.*

Sed ad inscriptionem nostram revertamur, cui duas non multum dissimiles adjungam. Alteram inter Marmora Oxoniensia, *Appendicis n<sup>o</sup>. VI.* cujus typus nostro maxime convenit.

... ΟΤΜΟC ΗΡΑ  
ΚΛΕΙΔΙΑΝΟC  
ΕΤΩΝ ΙΗ ΗΡΩC  
ΤΑΤΕ ΕΝΕΠΟΙΗΣΕ

... *Umus Hera  
clidianus  
annorum XVIII. Heros  
hæc fecit.*

Typum his verbis demonstrat eruditissimus ejus interpres Humpfridus Pri-deaux: *Infra, Figura incisa virilis nuda; sive equum ducens, sive fræna tenens, & arbor è cujus ramis prodit anguis.* Eandem etiam vulgavit Th. Reinellius, in suo *syntagmate*, p. 624. adjungendo primæ lineæ ΠΟΣΤ, ut exurgeret Postumus, & pro ΤΑΤΕ substituendo ΤΑΤΗΝ, *alumnus*. Sed cur non ΠΟΣΘ? Posthumus enim apud Latinos dicitur qui ex ea quam pater gravidam reliquerat, natus est, idest, *post humatum patrem.*

Alteram Delphis descripsit amicissimus Sponius, quam in *Iterario suo* vulgavit, tom. 3.

ΧΡΗΣΤΟC ΠΡΩΤΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟC ΛΑΡΙΣΣΑΙΟC  
ΠΕΛΑΓΙΩΤΗC ΕΤΩΝ ΙΗ  
ΗΡΩC  
ΧΡΗΣΤΕ, ΧΑΙΡΕ.

*Chrestus Primi filius  
Thessalus, Larissæus,  
Pelagiotæ, annorum XVIII.  
HEROS  
Chreste, Vale.*

Hactenus de inscriptis lapidi characteribus, & fortassis quàm par erat diffusius; crescentibus sub manu istis cultiorum Musarum fructibus. Jam ad typi interpretationem accedamus.

La-



Lapidis sepulchralis mediam & nobiliorem partem occupat Eques tunica-  
tus & chlamydatos, pateram dextrâ tenens, coram ara quadrata accensa,  
ad cupressum, cui intortus anguis, capite prominente sacrificantem be-  
nignè excipere videtur. Hunc sequitur puer tunicatus pallium gerens. In-  
ter equi pedes, canis herum sequitur. Quæ singulatim perpendere ani-  
mus est.

An eques ille sit HEROS lapidi inscriptus, an alter HEROIS  
honores exequens, cuilibet, interpretari sit licitum.

Volunt quidam hoc Equite denotari funebrem Decursionem, quam  
ἡρώδης vocabant Græci, in illustrium virorum seu HEROUM fu-  
neribus usitatam. Ac fortè certamina illa equestria ab Hercule instituta,  
de quibus ita Dion. Halicarnasæus, l. 4. *Certamina quidem funebria in  
honorem clarorum virorum, gymnica & equestria, à necessariis facta tra-  
dunt, ut ab Achille in Patrocli, & multo ante ab Hercule in Pelopis funere.*  
Illorum amplissimam mentionem facit Homerus, *Iliad.* ʒ.

Οἱ δὲ τοῖς ἡρώδης νεκρὸν ἑυτραχὺς ἤλασαν ἵππους  
Μυρόμενοι, καὶ τὰ λ. Hoc est,

Illi autem ter circa cadaver pulchrè crinitos egerunt equos, lugentes &c. Un-  
de scripsit Poetarum Princeps, *Æneid.* l. 11.

Ter circum accensos cincti fulgentibus armis  
Decurrere rogos, ter mestum funeris ignem  
Lustrare in equis, ululatuque ore dedere.

Quid sit decurrere, docet Livius, l. X. de bello Macedonico, his verbis:  
*Mos erat, lustrationis sacro peracto, decurrere exercitum, & divisas bifa-  
riam acies concurrere ad simulacrum pugne.* Unde A. Gellius, l. VII. *Ut in  
Decursionibus ludicris aut simulacris praeliorum voluptariis fieri videmus.*  
Funebres autem Decursiones Imperatorum Romanorum plurimi autores  
commemorant, quas à Pœnis, Hispanis, Getisque, in Principum &  
Illustrium suorum funeribus usurpatis, non pauci tradunt. Eò refertur  
quod legimus in Fragmentis Ctesiae medici, vctustissimi de rebus Persicis  
auctoris, *Zarinæ Sacarum in Persia Regina collosæam effigiem super bustum  
erectam, & HEROICOS illi honores consecratos, τιμὰς ἡρώδης ἀπο-  
νέμει.*

Relicta cuilibet arbitrii libertate, mallet de funebri sacrificio lapidem  
hunc interpretari: HEROIBUS quippe parentari constat ex Aristotele,  
de mundo, *Θεῶν τε θυσιῶν, & ἡρώδης θραπέαι, & χοαὶ κεκρυμμένων.*  
Diis sacrificatur; Geniis ministratur; obitis, libatione perfunditur. Ad  
cujus interpretationem maximè convenit Apulii traductio *Genios pro HE-  
ROI-*

ROIBUS interpretantis . Audiamus Herodotum , l. 7. c. 43. *Ξέρξης ἐς τὸ Πέργαμον ἀνέβη , ἵμαρον ἔχων δεῖσθαι . Θεσπέσιος δ' ἐν τοῦτο φησὶ κεῖνον ἔκαστα , τῇ Ἀθλουαίῃ τῇ Ἰλιάδι ἔδουσε Χίλιας . Χοὰς δ' οἱ Μάγοι τοὺς ἩΡΩΣΙ ἔχοντο .* Hoc est, Xerxes Priami Pergamum ascendit, loci visendi cupidus: Quod ubi contemplatus est, & singula quæque audiuit, Minerva Iliadi mille boves immolavit, quorum libamine Magi HEROIBUS parentaverunt.

Huc referre confert priscorum hominem morem triplici modo mortuis parentantium, Inferiis scilicet, epulis & ludis: Inferiæ sunt sacra mortuorum ab inferis dictæ, ut docet Servius, ad l. X. *Æneid.* vel ab inferendo, quod mortuorum umbris inferantur, ut vult Turnebus, l. 4. *Advers.* c. 22. Teste Festo, Erant sacrificia quæ Diis Manibus inferebant. Ita Suetonius, in *Caligula*, c. 3. de Germanico: Si clarorum virorum sepulcra cognosceret, inferias Manibus dabat. Eaque vel liquoribus, vel victimis. Illi autem maximè erant aqua, vinum, lac, sanguis, & unguentum, quorum omnium luculenta sunt apud classicos Autores testimonia. Vinum autem in patera contentum esse conjectura est, ex Festo: *Respersum vinum significat apud antiquos, quia in sacris Novendialibus vino mortui sepulcrum spargebatur.* Erat autem hoc vinum plerumque merum, quo utebantur in libationibus, ut legitur apud Eustathium, & Virgilium, l. V. *Æneid.*

Hic duo rite mero libans carchesia Baccho,  
Fundit humi.

Ita etiam Apulejus, l. 4. *Milef.* Post illum sermonis terminum poculis aureis memorie defunctorum commilitonum vino mero libant. Interdum lacte, & sanguine sitabant, ut legitur apud Virgilium, l. 3. *Æneid.*

Inferimus tepido spumantia cymbia lacte  
Sanguinis & sacri pateras.

Commentatur Servius: Ideo lactis & sanguinis mentio facta est, quia affirmantur animæ, lacte & sanguine delectari: Et paulo post: Bene animam lacte & sanguine dicit elicitam ad tumulum: Lacte namque nutritur corpus post animæ conjunctionem, & anima sine sanguine nusquam est, quo effuso recedit.

Pateram quovis liquore plenam Eques dextrâ tenet, aræ effundere paratus. Erat illa poculi genus latum ac patens quod simulacrorum porrectis manibus sustinebatur, inquit Cicero, de *divin.* Et quod victimarum sanguinem etiam excipiebat. Grate recordor talem mihi antiquam fuisse pateram integerrimam viridis coloris, seu Smaragdinæ æruginis, ab Italis nuncupatæ di patina verde, quam in Cæsareo Viennensi cimeliarchio collocasse gloriatur.  
Hc-



Heroem nostrum aperto capite lapis exhibet, sed vestitum. Tunica quidem inferior mihi esse videtur; superior ad Chlamydem *περιβόλαιον*, Lænam, *χλαῖναν*, & Lacernam, & Sagum, & Paludamentum potest revocari, quæ et si aliquam habeant dissimilitudinem, in eo tamen conveniunt, ut cæteris superinjecta vestimentis, arcendo frigori, humeros tegant, & à summo pectore abduci queant. Chlamys de qua hic præcipue, vestis erat militaris & regia; ait Cicero, *Veterum HEROUM gestamen* inquit Ammonius, *τετράγωνον ἱμάτιον*, cui formam terræ habitabilis *χῆμα χλαμυδαίδει* constituit Strabo, l. 1. Unde Macrobius: *Veteres omnem habitabilem terram extente chlamydi similem esse dixerunt*: Illam ita describit Plinius. Orbe gyrate, dextra lævaque, anguloso procursu; Laxa erat, ut retro facile rejiceretur, & ideo fibula in summa sui parte necebat, ne decideret: Unde dicta etiam *fibulatoria*. A Rege Numa inventam scribit Suidas, dissimilem à Temeni Arcadis chlamyde, quam primus *hoc modo circumjecit* *ἔσ.* *Τὸν περιβόλαιον τὸν τρόπον*, inquit Ælianus, lib. 2. c. 3. Hanc Tunica injici, clarum est ex Homero, apud quem *HEROES primò Clénas, mox ὅ Tunicas exiunt*. De hac non minus acriter quàm doctè disputaverunt Oët. Ferrarius, Italus, & Alb. Rubenius, Belgæ. Porro notatu dignum est, tum à Græcis tum à Romanis, Chlamydem primis temporibus nuncupatam fuisse *Ἡρώϊον φόρμα*, *Heroicum gestamen*, quæ tandem in frequens militum indumentum abiit, ut videre est in variis Columnæ Trajanæ & Antoninianæ tabellis, Germanorum etiam Chlamydem representantibus.

Interior vestis, *χιτώνισσον*, *χίτων*, *χιτώνιον* & *κορόβιον* Græcis, Latinis *Tunica* dicebatur, interula, subucula, & indusium, nonnihil pro ratione temporum aut materiæ variantia; à quibus proculdubio amictus illi Galli derivantur, *chemisette*, *hocqueton*. Vestis erat brevis, ad poplites usque protensa, tunicis talaribus exceptis, & illa sine manicis. Duplex hujus erant species; aliæ manicatæ, Græcis *χειρῶται* dictæ, quia *χειρῶται* sive manicas habent; tales erant muliebres, tales etiam apud viros barbaros, Medos, Persas & Pœnos. Aliæ sine manicis, quales virorum Græcorum & Romanorum; ita breves ut ad cubitum non descenderent, cùm manuleatæ ad *καρπὸν* usque devenirent, à quo *καρποταὶ* dictæ: At hæ apud Græcos Romanosve non sine probro gestabantur. Tunica plerumque alba erat, interdum purpurea, qualis matronarum, nonnunquam melina, hoc est inter album & flavum, atque etiam rutila, qui color erat Boeticæ lænæ. Duplex interdum erat, quarum inferior nunquam cingebatur, exterioris verò cinctus laxior (quod utebatur Cæsar) fecit ut audacior à Sylla judicaretur, de quo Plutarchus. Alia etiam erat tunica Senatoribus, alia Equitibus propria, ut non mirer ejus usum omnibus tandem etiam plebejis fuisse promiscuum. Tunica inter & Colubrium parva erat differentia quæ ad nos non spectat.

F Scr-

Serpentes à Veteribus multarum rerum symbola fuere, de quibus præcipuè inter Tristanum à S. Amante Gallum, & ampl. Guevartium Antuerpiensem, controversum est. Ad propositum nostrum facit illos HEROIBUS consecratos, ut patet ex Plutarcho, in *Ag. & Cleom.* Paucis post diebus, qui Cleomenis corpus cruci suffixum custodiebant, DRACONEM ingentem conspexerunt, qui caput illius circumplicabat, faciemque contegebat, ne avis carnivora eam ulla attingeret. Hinc superstitio incescit Regi trepidatioque aliarum expiationum mulieribus aditum præbens, quasi virum interfecissent divinum & humana sorte majorem. Alexandrini quoque excurrerant ad ipsum locum, ac HEROEM, Cleomenem, Deorumque filium appellabant. ΗΡΩΑ Κλεομένην & Θεῶν παῖδα. Usque dum reflexerunt eos doctiores, qui docuerunt apes ex bobus, ex equis vespas putrescentibus germinare, scarabeos ex asinis, humana verò corpora tabe medulla inter se compacta & concreta edere ANGUËS. Qua re animadversa Veteres HEROIBUS DRACONEM consecrarunt. Καὶ τὸ πρὸς κατὰ δόξαν οἱ παλαιὸι μάστιγα καὶ ζώων τὸν ΔΡΑΚΟΝΤΑ τοῖς ἩΡΩΣΙ σμωκεῖσσαν.

Virgilius ultro innuit serpentes esse loci Genios & HEROUM famulos: Hæc sunt ejus carmina, l. V. *Æneid.*

Dixerat hæc; adytis cum lubricus anguis ab imo  
Septem ingens gyros, septena volumina traxit,  
Amplexus placidè tumulum, lapsusque per aras:  
Ceruleæ cui terga notæ, maculosus & auro  
Squamam incendebat fulgor, cœu nubibus arcus  
Mille trahit varios adverso Sole colores.  
Obstupuit visu Æneas: ille agmine longo  
Tandem inter pateras & levia pocula serpens  
Libavitque dapes: rursusque innoxius imo  
Successit tumulo, & depasta altaria liquit.  
Hoc magis incæptos genitori instaurat honores,  
Incertus Genium-ve loci, famulum-nè parentis  
Esse putet.

Serpentum cultum à Christianis quibusdam Ophitis à Serpente dictis, docet S. Epiphanius, l. 1. t. 3. c. 37. *Abfurda hi eruçant, & velut à novo Demone decepti, serpentem colunt.* Paulo post; Serpentem autem divina Scriptura vocat Diabolum, non quòd omnino talis sit formæ &c. Et iterum: *Ridiculum est hoc dogma, itemque qui ipsi addicti serpentem velut Deum colunt.* Deinde: *Nam serpens apud ipsos se-ipsum Christum esse dixit.* Rursus: *Attribuunt Ophitæ huic serpenti omnem cognitionem, fabulosè introducetes ea quæ ab ipsi putantur mysteria.* Tandem: *Colunt igitur ipsum propter hanc cognitionem, & panem ipsi offerunt.* (habent enim naturalem serpentem



tem quem in cysta quadam alunt) unde non solum frangunt panes in quibus idem serpens obvolutus est, & accipientibus tradunt: Sed etiam unusquisque salutat serpentem, ac osculatur ex ore: Adorant autem hunc, & mysteria sua perficiunt.

Idem ferè docet D. Augustinus, l. de hæresibus, ad Quod vult Deum, her. XVII. Ophite à colubro nominati sunt, coluber enim Græcè ὄφις dicitur: Hunc autem (colubrum qui decepit Adam & Evam) Christum arbitrantur; Sed habent etiam verum colubrum, quem nutriunt & venerantur. Qui & incantante Sacerdote egreditur de spelunca, & ascendit super altare innixum speluncæ, & oblationes eorum lambit, & involvens se circa eas, regreditur ad speluncam: Et ita confringunt oblationes in Eucharistiam, quasi à Serpente Christo, ut illi putant, sanctificatas.

Hæc certè ab Ethnicis primum desumpta, & sanctissimæ nostræ Religioni pro istorum hæreticorum mente accommodata videntur: A Serpentibus enim mira orta esse vulgo persuasum erat:

Magnus Alexander nec non Augustus habentur  
Concepti Serpente Deo, Sidon. Apollinaris.

Sed de serpente finiamus, ad quem cypressio intortum pertinet illud Plinii, l. 24. c. 15. Chamæcyparissam ex vino potam contra serpentium omnium venena, scorpionumque ictus pollere. Pertinet etiam Inscriptio Gruteriana, nona, paginæ DCLIX. in cuius ima parte insculptus est equus, cui viator seu venator insidet: Paulò inferius, aper est, & quercus. Typus nostro non multum absimilis est, minus tamen verè, ut opinor, descriptus: Inscriptio autem talis est quæ Romæ visitur.

D. M.  
CHRYSANTUS  
TRYPHOSÆ  
ALUMNÆ  
MEMORIÆ CAUSA.

Herum sequi videtur Juvenis, quem ideo ἱππάζων lubenter dicerem, à quo Galli nobiles servos nuncupavere Pages, honorarios pueros. Interdum illi monumentis insculpti, hydriam tenent, unde ita Grammatici: ἱδρὸς ὃ ἡδὲ καὶ τῶν ἀγαθῶν ἀποδανῶσι λειτουργεῖν, καὶ δὴ τὸ μνημα ἐπίστασθαι τὸ ὃ ἡδὲ πᾶσι καὶ ἰδίᾳ καὶ ἑξῆς. Hoc est, Mos autem erat cælibibus defunctis hydriam gestare, & mo-

F 2 nu-

nimento incidere; Hic erat puer hydriam tenens. Sed multo ante Demosthe-  
 nes, ἐν τῇ πρὸς Λεοχάρην: Ἡρώσισεν ὁ Ἀρχιάδης, καὶ τελευτᾷ τὸν βίον ἀπόντος τῆς  
 Μειδουλίδος, ἄγαμος ὢν. Τι τότε σημεῖον Λεοχάρης ἐφείκεν ὅτι τῇ Ἀρχιάδῃ τάφη;  
 Hoc est, Ægrotavit Archiades, & obiit absente Midulida, caelebs. Quale  
 hujusce rei signum? Hydriam ferens stabat super Archiadis sepulcrum. Cœ-  
 terum Juvenis noster tunicam etiam induit, vestem liberis ac servis, ex-  
 cepto colore, communem: Hinc *tunicatus populus*, *tunicata plebs*. Erant  
 præterea servi apud Romanos sæpè lacernati, birrosque ac cucullos induti.  
 Apud Græcos, præter tunicam, erant pallioli; ut enim Romanorum  
 Toga, sic Græcorum Pallium gestamen fuit; unde apud Plautum, cum  
 se ad cursuram instituunt, *palliolum in collum jaciunt*. Et illud esse videtur  
 quod Herois nostri Ephebus sinistra gestat; ut expeditior esset. Gerebant  
 interdum illi & Chlamydem, ita apud Plutarchum in *Catone min.* Ephebi  
 in Chlamydibus; ἐν οἷς ἐφύκει καὶ χροὶς ἐν χλαμύδι καὶ τὰ λ. Tunicam ambit &  
 ligat semi-cinctium, pro more fervorum mensæ aliis-ve in locis ministran-  
 tium: Ita apud Suetonium, *linthea præcinctos instar ministrorum*. Subliga-  
 culi pars inferior cernitur: Tegumentum erat ab umbilico tegens ad me-  
 diam tibiā, *velandis præcipuè obcænis*, inquit Cicero; *Scenicorum mo-  
 rem tantam habuit à vetere disciplina verecundiam, ut in scena sine subligaculo  
 prædeat nemo*. Servis apud Græcos comam nutrire nefas habebatur, hinc  
 puero, pauci capilli.

De insculpta arbore dicamus, quam Cupressum esse nobis constat, me-  
 tam in fastigium acuminatam ducentem, caudice glabro, comæ semper  
 virentem. Funesta censebatur illa domus in qua quis mortuus erat, qua-  
 re illam ne quis imprudens introiret, indicii monebatur, arboribus scili-  
 cet Picea aut Cupresso: Ita Plinius, lib. XVI. cap. X. Picea montes  
*amat* atque frigora: *Feralis arbor & funebri indicio ad fores posi-  
 ta, ac rogis virens*. Idem ib. c. XXIII. Cupressus Diti sacra, & ideo  
*funebri signo ad domos posita*. Optimè Servius, ad l. IV. Æneid. Romæ  
*moris fuit propter ceremonias sacrorum quibus Populus Romanus obstrictus  
 erat, ut potissimum Cupressus, quæ excisa renasci non solet, in vestibulo po-  
 neretur*. Rationem reddit Festus, *Quia hujus generis arbor excisa non rena-  
 scitur: Sicut ex mortuo jam nihil sperandum est, quam ob causam in tutela Di-  
 tis patris esse putatur*. Audiendus iterum est eximius Virgilii interpretes Ser-  
 vius, cujus hæc sunt verba: *Varro dicit pyras ideo Cupresso circumdari soli-  
 tas, propter gravem ustrinæ odorem, ne eo offendatur populi circumstantis  
 corona, &c.* Hæc autem sunt Virgilii carmina:

Ingentem struxere pyram, cui frontibus atris  
 Intexunt latera, & ferales ante Cupressos  
 Constituunt.

Ali-



Alibi etiam Cupressum hac de causa atram nuncupat, *Æneid.* 3. Idem ferè canit Ovidius, *l.* 3. *Trist. Eleg.* 13.

*Funeris ara mihi ferali cincta Cupresso  
Convenit; & structis flamma parata rogis.*

Atque Venufinus Poeta:

*Linquenda tellus, & domus, & placens  
Uxor, neque harum quas colis arborum  
Te, præter invisam Cupressum,  
Ulla brevem Dominum sequetur.*

Cupressos etiam arbores adnotavit circum militares sepulturas emeritus Antiquitatis Mystra, P. Bellorius, in columna Trajana, *tabul.* XLII.

Hæc apud Romanos observabantur, proculdubio à Græcis accepta. Multa quippè hujus ritus Græca supersunt commenta, sive fabulæ sint, sive historiæ; Ut de Borea Celtarum Rege, quem primum commemorant in amissæ filia Cyparissæ tumulo consecuisse novum genus hujus arboris: Tum etiam de lugubri Cyparissarum Eteoclis filiarum, in puteum prolapsu, quæ Telluris jussu in plantas proceritate sibi similes & cognomines conversæ sunt. Tum de Cyparisso ab Apolline in arborem commutato, Audiamus Ovidium, *metam.* *l.* X.

*Lugebere nobis,  
Lugebisque alios, aderisque dolentibus, inquit.*

Cupressus ideo mortuis consecratur, quòd & fructu caret & semel cesa nescit renasci. Vnde ejus umbra infausta censebatur, nec quidem gratiosa. Memorat Thucydides *hist.* 2. arcas fuisse ex Cupresso, quibus mortuorum efferrerentur ossa, qui in bello fuissent cæsi: Id solitum fieri *ὡς τὸ ἀνθρώπων ὄσση*, quòd putredinem arbor nesciat. Unde æternus est illis nitor: Ad duritiem etiam & siccitatem potest referi, quam Galenus commemorat, *l.* 7. *de simpl. medicam.* his verbis: CUPRESSI folia, germina, pilulæ, recentes & molles, magno vulnera conglutinant in duris corporibus: Ex quo clarum est quòd resiccandi vim habeat. Notat Mathiolus ad Dioscoridem; CUPRESSOS apud Italos in cæmeteriis coli, cum funebris arbor olim fuerit habita, plurimasque videri non longè Patavio in colle circa Eremitarum cænobium.

Observat vir summus Jos. Scaliger, non adeo vetustum, nec tam frequentem Cupressi usum in funeribus videri: Non vetustum, quòd peregrina arbor fuerit, & serò Romam advecta, non multò ante etatem Catonis, de quo Plinius, *l.* 16. c. 33. Non frequentem, quòd pauci initio in agris aut intra urbanas villas eam arborem instituerint. Atque ideo divitum tantum,

F 3 non

244

non omnium, ædibus funestis illam propositam verisimile est; teste  
Lucano,

*Et non plebeios luctus testata Cupressus.*

At ideo maximè HERŌIBUS, viris hominum primariis, conveniebat.

Cupressi patria ac proprium natale solum, Creta insula est; nam inibi quocumque loco terra moveatur, subactaque sit, nisi ferantur alia, hæc sua sponte gignitur: *In Idæis etiam montibus qui ad Troadem spectant, non appellato solo, Cupressus numerosa sponte profilit.* Quod admiratione non vacat, alibi nonnisi tempore & perquam diligenti cultura proveniens, & cultorem maximè fastidens. A re nostra minimè alienum est, Veteres non aliam ob causam ex cupressina materie simulacra sculpere, nisi quòd ad aternam diuturnitatem permanens putarentur, veluti *Roma illud Vespasiani in arce, quod ab anno V. C. DLI. dicatum*, temporibus Plinii integrum erat: *Plin. l. 16. c. 40.*

Nulla phalerarum, habenarum atque frænorum vestigia supersunt, quæ temporis edacitate perisse verisimile est: Suâ enim exstantiâ atque tenuitate, primum rumpi ac destrui conjicimus. Cujus exempla innumera præbent mirabiles illæ Romanæ columnæ, Trajana & Antoniniana. Certum est porrò frænis lupatisque equos vetustissimis temporibus domitos & coccitatos fuisse; quorum inventores perhibentur Pelethronii Thesaliæ populi. De quo ita Virgilius, *l. 3. Georg.*

*Fræna Pelethronii Lapithæ gyrosque dedere,  
Impositi dorso, atque equitem docuere sub armis,  
Insultare solo, & gressus glomerare superbos.*

Ad rem faciunt hæc Plinii verba, *l. 7. c. 56. Quæ quis invenerit in vita. Equo vehi Bellerophontem: Frænos & strata equorum, Pelethronium: Pugnare ex equo, Thessalos qui Centauri appellati sunt.* Et *l. 8. c. 42. Equum indignatione, accensum domitis frænis, ne regi posset, præcipitem in abrupta isse*, legimus apud Horatium, *od. 8. Lupata fræna* ita opinor dicta, quòd luporum dentes illis aptarentur.

Aliud feratur judicium de stapedis, staffis, subicibus pedaneis seu equitantium adminiculis, quibus pedes inferuntur, jis quippe nec à Græcis nec à Romanis nomen inditum est, istius usus planè ignaris. Hujus lapidis elegantiam adauget Equitantiis nostri integritas, cujus pedes stapedarum auxilio nullo modo sublevatos fuisse manifestò conspicitur. Ad cujus rei illustrationem nonnulla hic exponere concedatur.

Suetonius de Germanico verba faciens, *in Calig. c. 3. hæc scribit, For-*  
me



ma minus congruebat gracilitas crurum, sed ea quoque paulatim repleta, assidua equi uestigatione post cibum. Hanc autem crurum gracilitatem docet in ejus comm. ὁ πρῶτος Cauaubonus, quod ex Galeno nostro didicerat, l. 5. § 6. ὑγιεινῶν, duobus potissimum modis sanari, dropace & convenientibus exercitationibus: Atque hic fortassis ex Plinio scribente, l. 27. c. 4. Equitatio stomacho & coxis utilissima: Deinde, l. 28. c. 15. Femina ateri adurique equitatu notum est. Audiamus iterum Pergamenum, l. 2. c. 10. ὑγιεινῶν. Nonnulli tamen motus plane mihi sunt, veluti equitatio: Non enim ut in vehiculis, praesertim in quibus stratus quiescas, ita etiam cum equo insideas, ut à gestante tantum agiteris, ipse nihil agas; quin spinam erectam sustinere, tum utrisque feminibus, equi costas firmiter haurere, & crura extendere oportet, etiam ante prospicere: In quo non modo visus exercetur, sed etiam collum laborare, praecipue tamen viscera hoc genere agitantur: ἐνταῦθα δὲ τὰς κινήσεις εἰς μικτὰς, καθάπερ καὶ ἵππας, καὶ τὰ λ. Jam olim docuerat Hippocrates, lib. de aere, loc. § aq. Scythas ad Venerem impotentiores, ex lassitudine oborta ab equitatione continua. Καὶ ἐν τῷ αὐτῷ ἵππων δὲ κοπιῶντες, ἀδυνεὺς γίνονται ἐς τὴν μίξιν. Et cap. XI. rem ulterius explicavit: Ab equitatione ipsa diurni eos corripunt articulorum dolores, nimirum propendentibus semper ex equis earum cruribus; deinde claudi fiunt, contrahunturque coxendices, quum invaluerit morbus. Ὅτι τῶν ἵππων, καὶ τὰ λ. Et paulo post, Ubi enim maxime & frequentissime homines equitant, ibi plurimum à diurnis doloribus, articulorum coxendicumque, & maxime pedum corripuntur, &c. Ὅτι γὰρ ἵππάζονται μέγιστα καὶ πυκνότερα, ἐκεῖ πλείους τῶν μεμνῶν καὶ ἰσχιάων καὶ ποδῶν δέισκονται, καὶ λαγνῶν καὶ αὐτοὶ εἰσι. Quae omnia faciunt ut mirer stapedarum usum nonnisi posterioribus saeculis inventum fuisse, cujus etiam origo nos latet: Certum est porro Staffas subfellares ab Avicenna nuncupari, è fella pendentes. Can. I. Florebat autem duodecimo à Reparata Salute saeculo.

Canis in ima lapidis parte ultra equum sculptus est, animal fidissimae custodiae, cui amor in Dominos φιλεῖσθαι & φιλοδεσπόει cognomen dedit. Odium ejus in externos, incredibili ad vestigandum sagacitas narium, alacritasque in venando, celeberrimum faciunt. Canem huic lapidi insculptum explicare videntur tum Homerus tum vetustissimi alii Scriptores, qui passim HEROIBUS suis assecclas canes dederunt, ut in horum commendationem, Ulysses post XX. annos redeuntem, è suo cane primum agnoscere fuisse retulerint.

Inter quadrupedes, canis fidelis:

Inter quadrupedes, canis, voluptas:

Inter quadrupedes, canis patronum

Cognoscit, veneratur, & tuetur, &c.

Hunc

Hunc autem ex gracili corpore , tibiis altis & oblongo capite , lep-  
rarium curforem decumanum esse conjicimus , proculdubio ab hero in  
deliciis habitum .

Tria hæc animantia , homo , equus , & canis , mihi in men-  
tem revocant quod docet Albertus Magnus, *de mort. & vita* , trac. 2.  
*Tres vite canis faciunt equi vitam , & tres vitæ equi faciunt vitam*  
*hominis .*

De Patera verbulum dicamus . Vas erat quod simulacrorum porrectis  
manibus sustinebatur , inquit Cicero , l. de divin. In sacrificando Deis ,  
Hoc poculo Magistratus dat Deo vinum : Varro , lib. 4. Mercurius è  
patera sanguinem visus est effundere . Etiam apud Ciceronem , Exci-  
pere sanguinem patera . Et apud Horatium , *od. XIX.*

*Bini cum patera meri ,  
Mactata veniet lenior hostia .*

FINIS SECUNDÆ INSCRIPTIONIS.



TER-





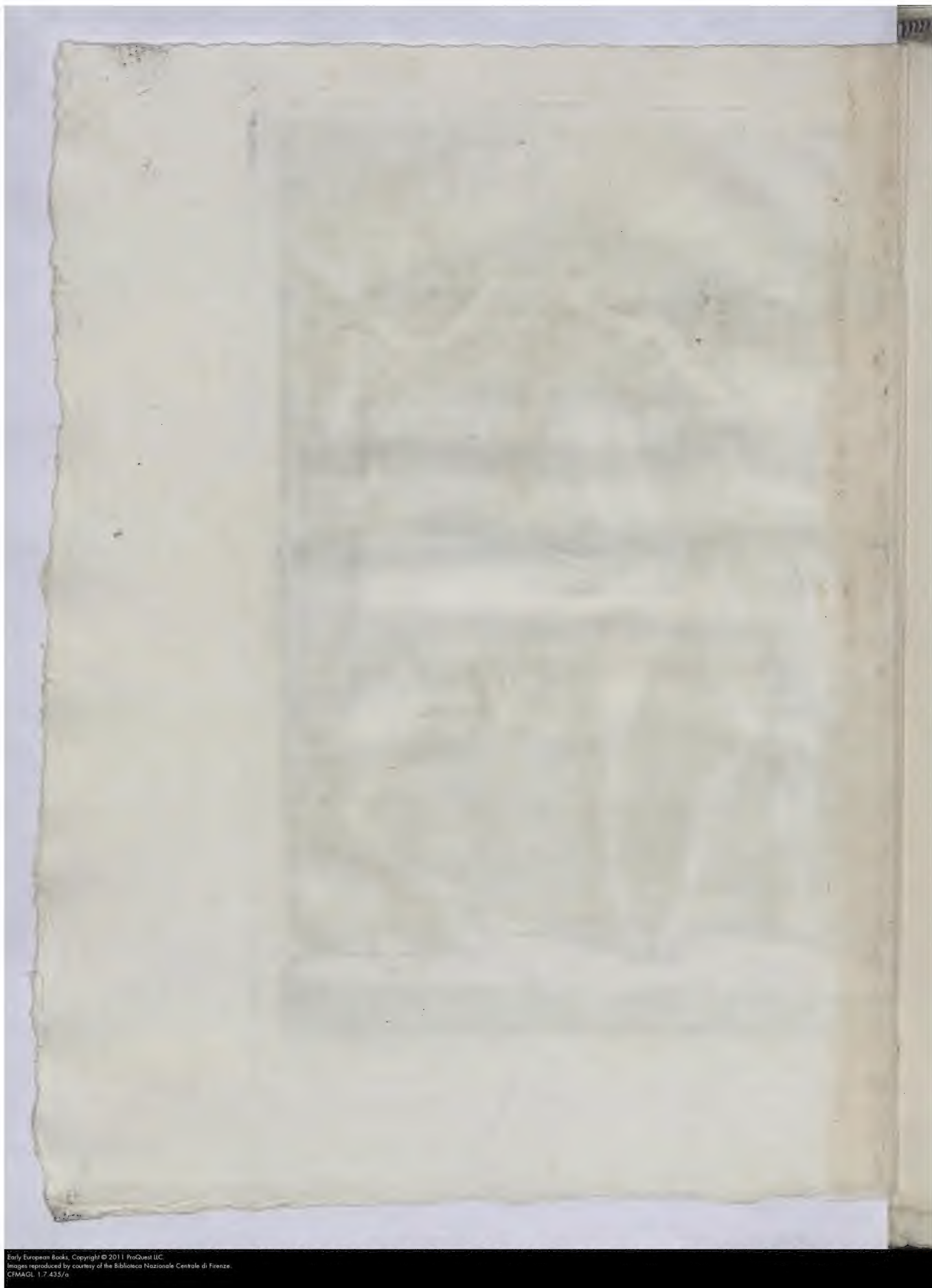
144/10

246















# TER TIA INSCRIPTIO.

ΠΑΝΦΙΛΟC | | | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC ΧΑΙΡΕΤΕ.

Pamphilus | | | Alexander, Ave. .

**H**Ujus lapidis argumentum non plurimum abludit à primo, in quo Alexander & Pamphilus suas partes agunt: Hic fanè eadem nomina denuo comparent, quasi non Tryphænæ facultatibus, sed sepulchrali honori hæreditatis jure succederent. Succeedunt certè in ordine Operis nostri: Unde accidit de Pamphili Alexandrique nominibus jam nonnulla declarata esse: utrique tamen quidpiam adjiciendum est; ΠΑΜΦΙΛΟC quippe constanter apud Antiquos per M scribitur, quod hic per N. Quadratarius accusetur grammaticalis regulæ nescius, quâ ante litteras B & P apud Latinos, atque æquivalentem Græcorum, & nunquam signari debere N, sed M, quamvis utraque eodem ferè modo pronuntietur. Curiosa est Alexandri nomenclatura, addita littera C quasi ad majorem sonum sequentis = cujus etiam exempla ex vet. Inscriptionibus & Nummis supra adduximus, pag. 230.

Inter duo illa vocabula ΠΑΝΦΙΛΟC & ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC spatium aliquod est, in quo temporis injuria crasi conspiciuntur aliquot characteres, fortassis utriusque juvenis conjunctio, ΚΑΙ.

ΧΑΙΡΕΤΕ: *Salvete* seu *Valete*. Sic Antiqui tum Græci tum Latini suis mortuis valedicebant: Non quòd eis salutem optarent, quibus nulla esse potest, sed ut ostenderent hanc formulâ *se ab illis recedere amplius non videndis*: juxta Servium ad l.V. *Æneid.* *Χαίρειν* siquidem tria significat, gaudere, salvere, & valere: Primum, salutantis est; secundum, improbantis; tertium, valedicentis, ut hic & passim in Inscriptionibus sepulchralibus. Illico ac cadaver in monumentum collocatum erat, reliquiis conditis, & omnibus solemnî more peractis, pronuntiabatur novissimum illud vocabulum ΙΛΙCΕΤ, quod cuique suam domum ire licere significabat. Ita Servius ad l.VI. *Æneid.* Ter deinde clamitabant qui requiem defunctis deprecabantur, *Vale, Vale, Vale, Nos te ordine, quo Natura permiserit, sequemur*; ut videre est in antiqua Inscriptione.

VALE ET SALVE

OPPIA J OPPIÆ FELICIS.

Cajæ

NOS TE ORDINE QUO NATURA PERMISERIT, SEQUEMUR.

VALE MATER DULCISSIMA.

Hinc in Pallantis funere Æneas, l.X. *Æneid.*

Nos



*Nos alias hinc ad lacrymas eadem horrida belli  
Fata vocant. SALVE æternum mihi, maxime Palla,  
Æternumque VALE.*

Hoc imitatus est Statius, l. 3. Silv.

*Salve supremum, Genitor, mitissime Patrum,  
Æternumque VALE.*

Et Aufonius in amita suæ parentalibus, Epigram. 26.

*Ergo commemorata AVE, mæstumque vocata  
Pro genitrice, VALE.*

Inscriptionem nullam suis sepulcris inscribere Sicyonios docet Pausanias, l. 2. sed defunctum suo tantum nomine, omitta patris mentione appellatum, valere jubent, ut in hac nostra conspicitur. *Ἐπίγραμμα ὃ ἄλλο μὲν γράφουσιν ἑδὲν, τὸ δὲ ὄνομα ἐφ' ἑαυτῷ καὶ ὁ πατὴρ ὑπειπόντες κελύουσιν τὸν νεκρὸν χαίρειν.* Cujus quidem formulæ non pauca supersunt inter schedas meas monumenta.

ΔΙΟΔΟΡΑ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ ΚΑΙ ΣΤΥΓΗ  
ΜΗΝΟΔΟΤΗ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ.

Aliquando etiam adsunt Patrum nomina, quorum exempla aliquot hic transcripsimus.

ΔΗΜΗΤΡΙΕ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙΕ ΧΑΙΡΕ.  
ΙΚΟΝΙΟΝΑΝ ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΕ ΔΡΟΜΑΧΟΥ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ  
ΑΝΤΙΟΧΙΣΣΑ ΑΘΗΝΑΙΕ ΧΡΙΕ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕΤΕ ΧΑΙΡΕ.  
Hujus lapidis elementa quædam ita mutila sunt & corrupta, ut plura eruere non licuerit; ea porro suppleri posse spes non deest.

ΔΙΟΝΤΣΙΕ ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΟΡΟΥ ΛΑΟΔΙΚΕΤ ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.  
ΣΑΡΑΠΩΝ ΣΕΟΥΡΟΥ ΝΟΥΜΗΝ | | ΕΛΕΑΤΑ ΧΡΗΣΤΕ ΣΑΡΑΠΩΝΟΣ  
ΧΑΙΡΕ ΕΛΕΑΤΑ ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

ΠΡΟΤΟΓΕΝΗ, ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΤΙΕ, ΧΡΙΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

ΠΡΟΣ ΡΑΕ | | ΣΩΠΑΤΡ | | ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

ΑΝΤΙΟΧΕ ΜΑ. ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΛΑΟΔΙΚΕΤ, ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

Præter inscriptam illam formulam, ipsa res seu cæremonia, Patavii superesse videtur in Professorum funeribus: Horum enim cadavera, præcipientibus Præbyteris, & sequentibus Studiosis, deferuntur ad fores Gymnasii, ibique tribus vicibus è feretro attolluntur, tanquam ultimum AVE Scholis diceretur, priusquam decenti sepultura mandentur. Quod frequenter à decennio conspeximus, ab Episcopo Tomasi-

no,



no, de gymnaf. Patavino adnotatum est; p. 229.

In tanta hujus lapidis obscuritate, conicere nobis liceat PAMPHI-  
LUM & ALEXANDRUM hic pro Numinum more scalptos esse,  
scilicet Castoris & Pollucis, fratrum ΔΙΟΣΚΥΡΩΝ, imberbium, &  
pilam seu hastam puram tenentium.

*Talis Amiclæi domitus Pollucis habenis,  
Cyllarus, & quorum Graii meminere Poetæ.*

Apud Virgilium, l. 3. Georg. Uterque equis gaudebat, quorum singu-  
lus singulum tenet, tamen ut in aliis antiquis monumentis, fratrum  
habenarumque vestigia planè consumpta sint. Pellibus pro stragulis,  
& ut loquitur Lipsius, palliis, equi ornati sunt: Posterioribus temporibus,  
à Romanis deducto ab hominibus vocabulo, equorum paludamenta, & saga  
dicta sunt. Nonne quid simile à Plinio demonstratur, de Bucéphalo  
verba faciens, l. 8. c. 42. Neminem hic alium quàm Alexandrum regio  
instructus ornatu recepit in sedem. Plura ejusmodi exempla in utraque  
Romana Columna, integerrima visuntur, ephippiorum origo: Ger-  
manis Dacisque planè carentibus.

De Tunica dictum est supra, pag. 242. ut & de Cupressio, p. 240. &  
angue, p. 239. Ex his autem ultimum hunc lapidem, unà cum duobus  
prioribus, sepulcralem fuisse nullum nobis superest dubium: Tres om-  
nes extra urbem collocatos, juxta Græcorum morem nullam sepulturam  
intra concedentium: Quod de Smyrnæis maxime Cicero commemorat, pro  
Flacco, his verbis: *Vellem tantum habere otii ut possim recitare, Ἰσθμοῦ  
πλεῖστα Smyrnæorum quæ fecerunt in Castritium mortuum, primum  
quod in oppidum interferretur, quod aliis non conceditur.*

Ne inutiliter laborare videar, & longiori commentario lapides ad  
mollitudinem decoquere, ut fert adagium λίθον ἔπει, Manum de tabula.



POST-



POSTSCRIPTVM.  
 REVERENDISSIMO PATRI  
 DE LA CHAIZE, &c.

**A**T nondum : Iuvat enim ad jungere Fortunam mihi toties inuisam , beneficium hic suum testatam esse genium : Cum enim extremo libelli folio typographi diligentia commissio iter Venetum suscepissem , accidit ut in eadem D. Marci platea deambulanti mihi occurreret Græcus ille mercator priorum lapidum patronus , qui renovato venditionis sermone , tandem ita mecum pactus est , ut quadam constituta pecunie summa , primum illico traderet , Tryphæa scilicet monumentum , alterumque nempe Herois sacrificium quem venalem in Dalmatiam deportaverat , post aliquot menses ad me reportaret . Neque in eo Fortuna conquiescere videtur , cum spes mihi facta sit non exigua , tertium lapidem , Pamphili Alexandrique memoriam , cis paucos etiam menses adibus meis ornamento futurum .

FINIS.

005645037